

يُتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

أسئلة شائعة

مرجع سريع

المحتويات

الوظائف الأساسية

الوظائف المتقدمة

خيارات التصوير

العرض/التحرير

ملاحق

فهرس



User Manual

ST550

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطيرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تفادي إصابة نظر الأهداف

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ٣/١ قدم) من الأفراد أو الحيوانات.
إن استخدام الفلاش على مسافة قريبة من أعين الهدف قد يؤثر على النظر بشكل مؤقت أو دائم.

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- استخدم فقط البطاريات وأجهزة الشحن المعتمدة من Samsung. فالبطاريات وأجهزة الشحن غير المتوافقة قد تؤثر على الكاميرا وتسبب في تلفها.
- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو الموقد أو أجهزة الرديئات. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.
- لا يجب تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل ضوء الشمس، اللهب أو ما شابه ذلك.



لا بد من التعامل مع الكاميرا وتخزينها بحرص وعناية

- لا تسمح بتعرض الكاميرا للبلل - فالسوائل قد تتلف الكاميرا. لا تتعامل مع الكاميرا بأيدي مبللة. فالماء قد يتلف الكاميرا وقد تفقد صلاحية ضمان الكاميرا.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين



تنبيه—الحالات التي قد تسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر



ملاحظة—ملاحظات، أو توجيهات للاستخدام، أو أي معلومات إضافية



تحذيرات السلامة

WARNING

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو ملحقاتها.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية

احتفظ بالكاميرا وملحقاتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. فالأجزاء الصغيرة قد تتسبب في إصابتهم أو اختناقهم إن تم ابتلاعها. الأجزاء والملحقات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تجعل منفذ بطاقة الذاكرة يلامس السوائل أو الأتربة أو المواد الغريبة. فقد يؤدي فعل هذا إلى تلف الكاميرا.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال أو خلع بطاقة الذاكرة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

- لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة. فالتعرض المباشر لضوء الشمس أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مغبرة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- إن كنت ستخزن الكاميرا دون استخدام لفترة طويلة، اخلع منها البطاريات. فقد تتسرب البطاريات المركبة أو قد تصدأ بمرور الوقت ويتسبب ذلك في إتلاف الكاميرا.
- لا بد من حماية الكاميرا من الأتربة والأساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق التي توجد بها أتربة أو أساخ.
- لا بد من حماية الكاميرا من أي تأثير مباشر عليها أو التعامل معها بعنف أو تعريضها لهزات قوية لتجنب تلفها.
- لا بد من الحرص أثناء توصيل الكبلات أو المحولات وتركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة. إن التعامل مع الموصلات أو توصيل الكبلات بشكل غير صحيح أو تركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والملحقات.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.

استخدم فقط الملحقات المعتمدة من Samsung

فإن استخدام الملحقات غير المتوافقة قد يتلف الكاميرا أو يتسبب في وقوع إصابات أو قد تفقد صلاحية الضمان.

لا بد من حماية عدسة الكاميرا

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان منشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحيث تكون ناعمة ونظيفة.



معلومات هامة للاستخدام

اترك مسؤولية صيانة الكاميرا إلى المختصين بهذا الأمر

لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمل الضمان.

تأكد من طول فترة عمل البطارية والشاحن

- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- افصل الشاحن عن مصدر التيار عند عدم استخدامه.
- استخدم البطاريات للغرض المخصصة له فقط.

لا بد من الحرص أثناء استخدام الكاميرا في الأجواء الرطبة

فبعد نقل الكاميرا من جو بارد إلى جو دافئ ورطب، قد يحدث تكثف على الدوائر الإلكترونية الحساسة وبطاقة الذاكرة. في هذه الحالة، انتظر ساعة على الأقل قبل أن تستخدم الكاميرا إلى أن تتبخر الرطوبة.

تأكد من كون الكاميرا تعمل بشكل سليم قبل استخدامها

فشركة Samsung غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

ترتيب دليل المستخدم

١١

الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

٢٩

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكر صوتية.

٣٩

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

٦١

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. تعرف أيضاً على كيفية توصيل الكاميرا بطابعة الصور أو بالتلفزيون أو التلفزيون عالي الوضوح HDTV.

٨٨

ملاحق

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- علامة Mac هي علامة تجارية مسجلة لشركة Apple Corporation.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)،
يعتبر شعار HDMI وعبارة "High-Definition Multimedia Interface"
علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI
Licencing LLC.



- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- للحصول على معلومات حول ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى ملف "OpenSourceInfo.pdf" في CD-ROM المرفقة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي ذكي	
تلقائي	
برنامج	
المنظر	SCENE
DUAL IS	
فيلم	

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع SCENE قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

مثال

مضبوط التعريض يدوياً (EV)

متوفر في الوضعين برنامج، DUAL IS و فيلم.

قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط في هذه الحالات، تستطيع مضبوط التعريض للحصول على صور أفضل.

(+) أعلى

(-) محايد

(-) أسفل

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: [المصراع] (يمثل زر المصراع)
()	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
← اختار ← (يمثل اختيار)، ثم	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: اختار ← (يمثل اختيار)، ثم
*	إشارة مرجعية

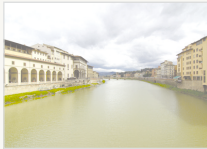
الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	توازن التباين التلقائي
AEB	التعريض التلقائي
AF	التركيز التلقائي
DIS	ثبات الصورة الرقمي
DPOF	تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي
EV	قيمة التعريض
OIS	ثبات الصورة الضوئي
WB	موازنة الأبيض

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.



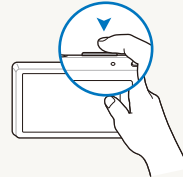
فرط التعريض (ساطع للغاية)



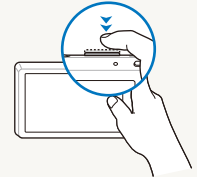
تعريض عادي

ضغط المصراع

- اضغط [المصراع]: نصف ضغطة: اضغط المصراع إلى منتصفه نحو الأسفل
- اضغط [المصراع]: اضغط زر المصراع تمامًا إلى الأسفل



اضغط [المصراع]



اضغط [المصراع] نصف ضغطة

الهدف، خلفية، مركب

- الهدف: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي
- خلفية: الأشياء الموجودة حول الهدف
- مركب: الجمع بين الهدف والخلفية



أسئلة شائعة

يمكنك الحصول على إجابات على الأسئلة الشائعة. حل الكثير من المشكلات بسهولة عن طريق ضبط خيارات التصوير.

هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. ● اضبط خيار الفلاش على  تقليل النقاط الحمراء أو  إزالة النقاط الحمراء. (ص. ٤٤) ● إذا كانت الصورة قد تم التقاطها بالفعل، اختر  إزالة النقاط الحمراء في قائمة التحرير. (ص. ٧٦)	ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر. 
قد يكون تم التقاط بعض جزيئات الغبار العالقة في الهواء في الصور عند استخدام الفلاش. ● أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغيرة. ● اضبط خيارات سرعة ISO. (ص. ٤٥)	توجد بقع غبار بالصور. 
قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن معتمّة أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. استخدم الوضع . (ص. ٣٥) ● اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتأكد من التركيز على الهدف. (ص. ٢٧)	الصور غير واضحة. 
حينما نحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. ● قم بتشغيل الفلاش. (ص. ٤٤) ● اختر  ليل في SCENE. (ص. ٣٤) ● اضبط خيارات سرعة ISO. (ص. ٤٥) ● استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.	الصور غير واضحة أثناء التصوير الليلي. 
حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد تظهر ظلال على الهدف. ● تجنب التصوير أمام الشمس. ● اختر  إضاءة خلفية في SCENE. (ص. ٣١) ● اضبط خيار الفلاش على  ملء. (ص. ٤٤) ● اضبط خيار توازن التباين التلقائي (ACB). (ص. ٥٤) ● اضبط التعريض. (ص. ٥٣) ● اضبط خيار التركيز على [•] مركز إن كان الهدف المضيئ في مركز الإطار. (ص. ٥٥)	قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية. 

النقاط صور للأشخاص



- الوضع SCENE < لقطة جمالية، صورة شخص، أطفال ◀ ٣١
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع وجود النقاط الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٤٤
- اكتشاف الوجه ◀ ٤٩

النقاط الصور بالليل أو في الظلام



- الوضع SCENE < ليل، فجر، ألعاب نارية ◀ ٣١
- خيارات الفلاش ◀ ٤٤
- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٤٥

النقاط صور الحركة



- مستمر، سرعة عالية للغاية ◀ ٥٨

النقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور



- الوضع SCENE < منظر قريب، نص، ◀ ٣١
- ماكرو، ماكرو تلقائي، ماكرو فائق (لالتقاط صور مقربة) ◀ ٤٦
- موازنة الأبيض (لتغيير درجة اللون) ◀ ٥٦

ضبط التعريض (السطوع)



- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٤٥
- EV (لضبط التعريض) ◀ ٥٣
- ACB (لتعويض الأهداف مقارنة بالخلفيات المضئية) ◀ ٥٤
- التركيز ◀ ٥٥
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٥٨

تطبيق تأثير مختلف



- أنماط الصور (لتطبيق الدرجات) ◀ ٥٩
- ضبط الصورة (لضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◀ ٦٠

تقليل اهتزاز الكاميرا



- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◀ ٢٦
- الوضع  ◀ ٣٥

- استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album ◀ ٦٥
- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٦٧
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٦٩
- استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ◀ ٧٨
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٨٠
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ٩٠
- تغيير لغة العرض ◀ ٩٠
- ضبط سطوع العرض ◀ ٩١
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ٩١
- تهينة بطاقة الذاكرة ◀ ٩١
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◀ ٩٩

٣٥	استخدام وضع DUAL IS	١١	الوظائف الأساسية
٣٥	استخدام وضع البرنامج	١٢	تفريع المحتويات
٣٦	التقاط لقطة صورة ذاتية	١٣	تصميم الكاميرا
٣٦	تسجيل فيديو	١٥	الرموز
٣٨	تسجيل المذكرات الصوتية	١٦	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
٣٨	تسجيل مذكرة صوتية	١٧	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
٣٨	إضافة مذكرة صوتية إلى صورة	١٧	شحن البطارية
		١٧	تشغيل الكاميرا
٣٩	خيارات التصوير	١٨	إجراء الإعداد الأولي
٤٠	اختيار درجة الوضوح والجودة	١٩	استخدام شاشة اللمس
٤٠	اختيار درجة الوضوح	٢٠	اختيار وضع التصوير
٤١	اختيار جودة الصورة	٢١	تحديد وضع تصوير باستخدام التعرف على الحركة
٤٢	استخدام المؤقت	٢٢	ضبط العرض والصوت الثنائي
٤٤	التصوير في الظلام	٢٢	إعدادات الشاشة الامامية
٤٤	تقادي النقاط الحمراء	٢٣	ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس
٤٤	استخدام الفلاش	٢٣	ضبط اهتزاز أو صوت اللمس
٤٥	ضبط سرعة ISO	٢٤	التقاط الصور
٤٦	تغيير تركيز الكاميرا	٢٥	التكبير
٤٦	استخدام الماكرو	٢٦	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)
٤٦	استخدام التركيز التلقائي	٢٧	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح
٤٧	استخدام التركيز الذكي باللمس		
٤٨	استخدام التصوير بلمسة واحدة	٢٩	الوظائف المتقدمة
٤٨	ضبط منطقة التركيز	٣٠	أوضاع التصوير
٤٩	استخدام اكتشاف الوجه	٣٠	استخدام الوضع التلقائي الذكي
٤٩	اكتشاف الوجوه	٣١	استخدام وضع المنظر
٥٠	التقاط ابتسامة	٣٢	استخدام وضع النقطة الجمالية
٥٠	اكتشاف إغماض العين	٣٣	استخدام دليل الإطارات
٥١	استخدام التعرف الذكي على الوجه	٣٣	استخدام وضع الأطفال
٥٢	تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)	٣٤	ضبط التعريض في وضع الليل

٨٠	نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)	٥٣	ضبط السطوع والألوان
٨١	نقل الملفات باستخدام Intelli-studio	٥٣	ضبط التعريض يدوياً (EV)
٨٣	نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة	٥٤	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)
٨٤	فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)	٥٥	تغيير خيار التركيز
٨٥	نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)	٥٦	اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)
٨٦	طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)	٥٨	استخدام أوضاع التصوير المتتالي
		٥٩	تحسين صورك
		٥٩	تطبيق أنماط الصور
		٥٩	تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك
		٦٠	تعديل الصور
٨٨	ملاحق	٦١	العرض/التحرير
٨٩	قائمة الإعدادات	٦٢	إعادة العرض
٨٩	الوصول إلى قائمة الإعدادات	٦٢	بدء وضع العرض
٩٠	إعدادات الصوت	٦٨	استعراض الصور
٩٠	إعدادات العرض	٧٠	تشغيل فيديو
٩١	إعدادات الكاميرا	٧١	تشغيل مذكر صوتية
٩٤	رسائل الخطأ	٧٣	تحرير صورة
٩٥	صيانة الكاميرا	٧٣	تدوير صورة
٩٥	تنظيف الكاميرا	٧٣	تغيير حجم الصور
٩٦	بخصوص بطاقات الذاكرة	٧٤	تحرير اللون
٩٧	بخصوص البطارية	٧٤	تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك
٩٩	قبل الاتصال بمركز الخدمة	٧٥	تطبيق تأثير خاص
١٠٢	مواصفات الكاميرا	٧٥	تصحيح مشكلات التعريض
١٠٦	فهرس	٧٦	تحرير الصور الذاتية
		٧٧	إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)
		٧٨	استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح

الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

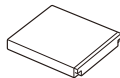
٢٤	التقاط الصور	١٢	تفريغ المحتويات
٢٥	التكبير	١٣	تصميم الكاميرا
٢٦	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)	١٥	الرموز
٢٧	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح	١٦	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
		١٧	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
		١٧	شحن البطارية
		١٧	تشغيل الكاميرا
		١٨	إجراء الإعداد الأولي
		١٩	استخدام شاشة اللمس
		٢٠	اختيار وضع التصوير
		٢١	تحديد وضع تصوير باستخدام التعرف على الحركة
		٢٢	ضبط العرض والصوت الثنائي
		٢٢	إعدادات الشاشة الأمامية
		٢٣	ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس
		٢٣	ضبط اهتزاز أو صوت اللمس

تفريغ المحتويات

تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.



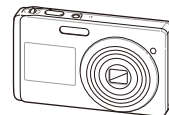
حزام



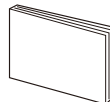
بطارية يعاد شحنها



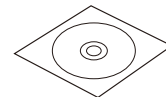
محول التيار المتردد/
كبل USB



الكاميرا



دليل التشغيل السريع



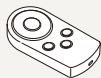
القرص المدمج لدليل المستخدم

قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.

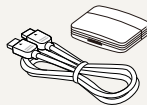


الكماليات الاختيارية

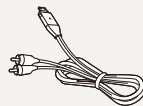
تبايع كمجموعة



وحدة التحكم عن بُعد



كبل HDMI /
محول HDMI



كبل A/V



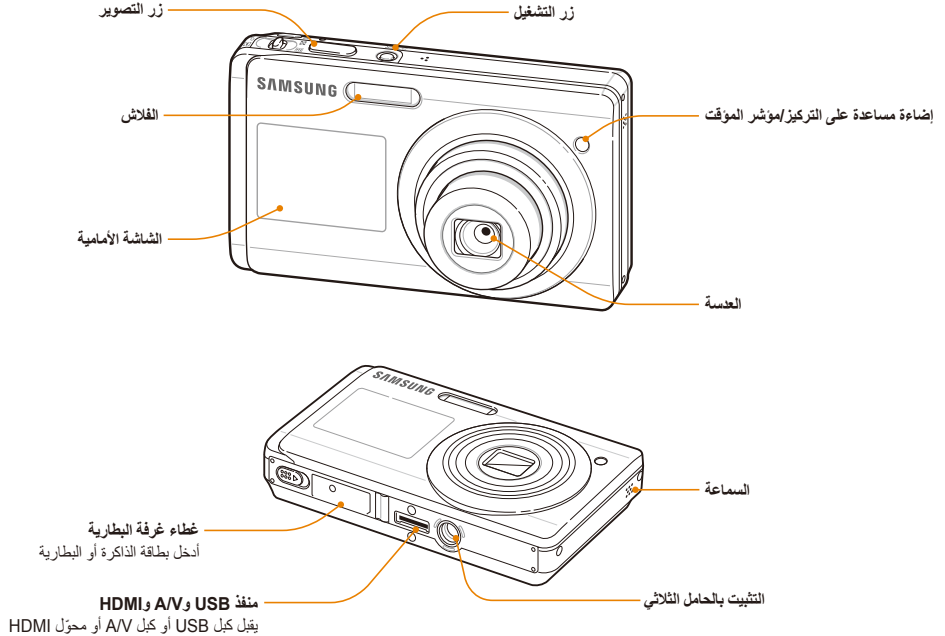
بطاقة الذاكرة
(microSD™)

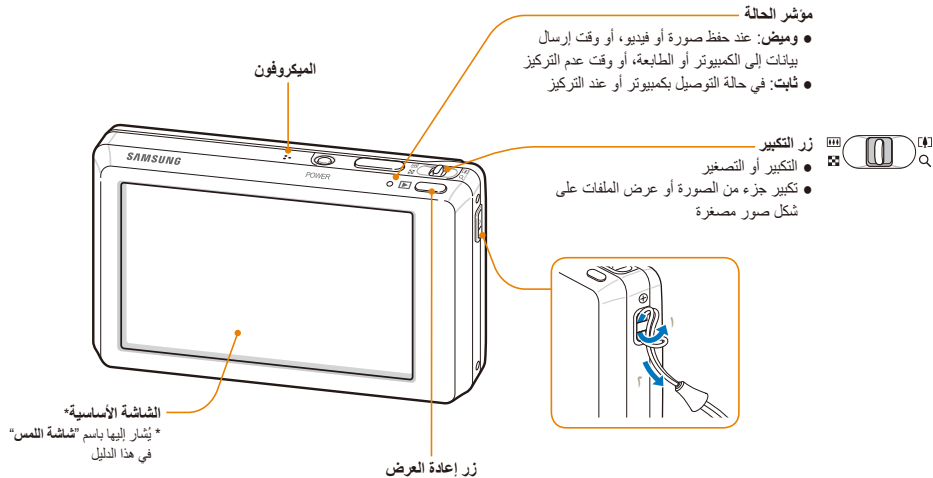


حقيبة الكاميرا

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.





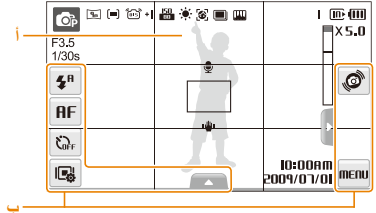
تغيير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعدتها.

الرمز	الوصف
	نمط العرض
	الشاشة مقفلة
	التعرف على الحركة
	MENU: خيارات التصوير وقائمة الإعدادات
	خيارات ضبط الصورة
	قيمة التعريض
	موازنة الأبيض
	سرعة ISO
	درجة لون الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
	خيار منطقة التركيز
	خيار اكتشاف الوجه
	درجة وضوح الصورة
	درجة وضوح الفيديو
	جودة الصورة
	معدل الإطار
	التعريض مع توازن التباين التلقائي
	خيار التركيز
	نوع التصوير المتتالي
	أنماط الصور
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
	مصراع الوقت الطويل
	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	تسجيل الصوت
	عرض صف آخر من الخيارات

الرمز	الوصف
	أنماط الصور
	عدد الصور المتاح
	زمن التسجيل المتاح
	الذاكرة الداخلية
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	مشحونة بالكامل
	مشحونة جزئياً
	بحاجة إلى شحن
	نسبة التكبير
	مذكرة صوتية
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
	ضبط الخيار ١ (من ٣)
	التاريخ والوقت الحالي
	خطوط الشبكة

ب. رموز الخيارات (المس)

الرمز	الوصف
	خيار الفلاش
	خيار التركيز التلقائي
	خيار المؤقت



أ. رموز الحالات

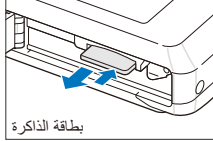
الرمز	الوصف
	وضع التصوير
	فتحة العدسة وسرعة المصراع
	درجة وضوح الصورة
	درجة وضوح الفيديو
	التركيز
	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	معدل الإطار
	قيمة التعريض
	سرعة ISO
	موازنة الأبيض
	اكتشاف الوجه
	وضع التصوير المتتابع
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

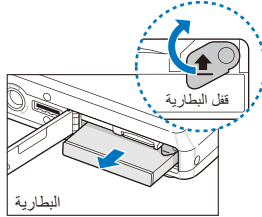
تعلم كيفية تركيب البطارية وبطاقة الذاكرة microSD™ الاختيارية داخل الكاميرا.

خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

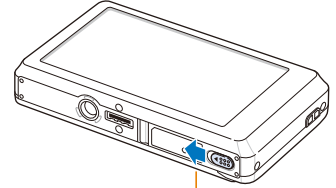
ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



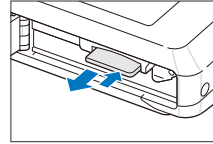
ادفع القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.



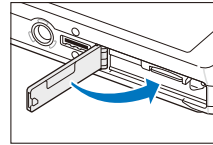
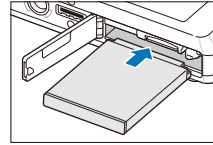
الذاكرة الداخلية يمكن استخدامها للتخزين المؤقت إن لم تكن بطاقة الذاكرة مدخلة.



أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.



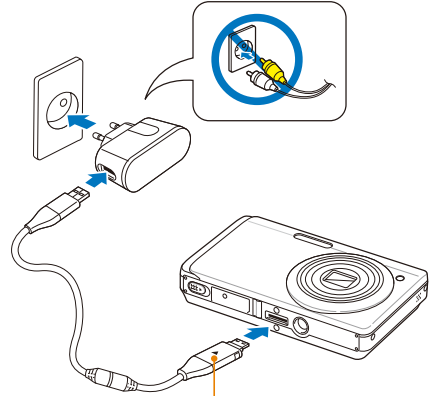
أدخل البطارية بحيث يكون شعار Samsung نحو الأعلى.



شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا. قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد ثم قم بتوصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان داخل الكاميرا.



مؤشر البيان

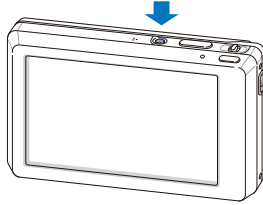
● أحمر: شحن

● أخضر: مشحونة بالكامل

تشغيل الكاميرا

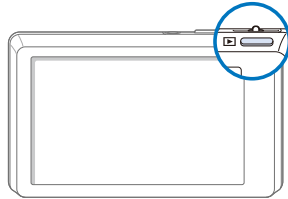
اضغط [POWER] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

● تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (ص. ١٨)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط [▶]. تشتغل الكاميرا وتستخدم وضع العرض مباشرة.



اضغط [▶] بشكل مطول لكتف أصوات الكاميرا.



إجراء الإعداد الأولي

تظهر شاشة الإعداد الأولي لتتيح لك إمكانية تكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

١ اختر Language.

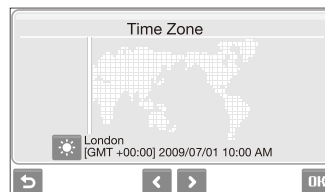


٢ اختر اللغة.

٣ اختر Time Zone (المنطقة الزمنية).

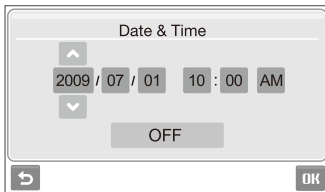
٤ حدد المنطقة الزمنية وحدد OK.

- لضبط التوقيت الصيفي، حدد ☀️.



٥ اختر Date & Time (تاريخ/وقت).

٦ ضبط التاريخ والوقت واختيار صيغة التاريخ واختار OK.



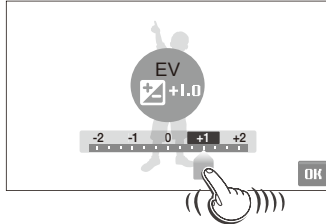
٧ اختر OK للتحويل إلى وضع التصوير.

استخدام شاشة اللمس

تعلم الإجراءات الأساسية لاستخدام شاشة اللمس. تعمل شاشة اللمس بأفضل حال عند لمسها بالجزء اللين من إصبعك.

السحب

اسحب نحو اليسار للتمرير أفقياً.



لا تستخدم أي أشياء حادة أخرى، مثل أقلام الحبر أو الرصاص في لمس الشاشة. فإن ذلك قد يتلف الشاشة.

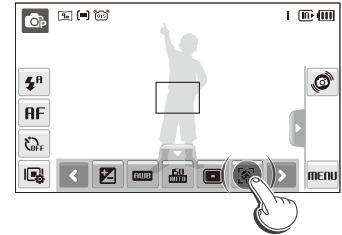


- عندما تقوم بلمس الشاشة أو السحب فوقها، سيحدث خلل في الألوان. ولا يعتبر ذلك عطلاً بالكاميرا وإنما هو إحدى الخصائص التي تتصف بها شاشات اللمس. قم باللمس أو السحب بلطف لإزالة تلك الآثار.
- قد لا تتعرف شاشة اللمس على لمسائك بشكل صحيح حينما:
 - تلمس أكثر من بند في نفس الوقت
 - تستخدم الكاميرا في جو عالي الرطوبة
 - تستخدم الكاميرا في وجود فيلم حماية LCD أو أي كماليات تخص LCD
- إذا لم تقم بإجراء أي عمليات للوان قليلة، سوف تعتم الشاشة بهدف الحفاظ على فترة حياة البطارية.



اللمس

قم بلمس الرمز لفتح قائمة أو لضبط أحد الخيارات.



استخدام الإيماءات

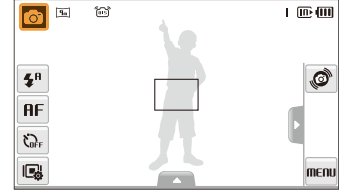
أداء بعض الوظائف المحددة عن طريق رسم الأوامر على شاشة اللمس.

الوصف	الإيماءة
ارسم شريطاً أفقياً إلى اليمين أو إلى اليسار لعرض الملف السابق.	→ ←
ارسم علامة X لحذف صورة.	X
ارسم دائرة لتدوير صورة.	↻ ↻
ارسم خطاً قطرياً لتحريك الصورة المكبرة.	↗ ↘ ↖ ↙

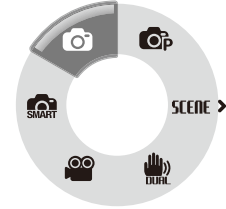
اختيار وضع التصوير

تعرف على كيفية اختيار وضع التصوير. تتيج لك الكاميرا عدة أوضاع للتصوير.

١ اختر رمز الوضع المطلوب.



٢ اختر أحد الأوضاع.

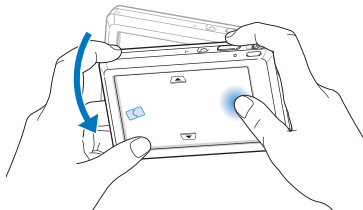


الوصف	الوضع
تلقائي ذكي: التقاط صورة بترك الكاميرا تختار وضع المنظر الذي تستكشفه. (ص. ٣٠)	SMART
تلقائي: التقاط صورة بسرعة وبسهولة باستخدام الحد الأدنى من الإعدادات. (ص. ٢٤)	Camera
برنامج: التقاط صورة بعد ضبط الخيارات (ص. ٣٥)	Ap
المنظر: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. (ص. ٣١)	SCENE
DUAL IS: التقاط صورة مع الخيارات المناسبة لتقليل اهتزاز الكاميرا. (ص. ٣٥)	DUAL
فيلم: تسجيل فيديو. (ص. ٣٦)	Movie

تحديد وضع تصوير باستخدام التعرف على الحركة

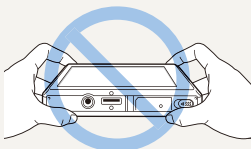
تتميز كاميرتك بوجود مستشعر حركة مضمن بها يتيح لك سرعة تغيير وضع التصوير من خلال إمالة كاميرتك.

في وضع التصوير، قم بامالة الكاميرا أثناء لمسها بشكل مطول.

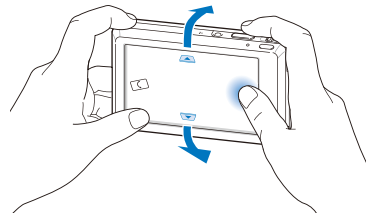


الوصول إلى الوضع تلقائي ذكي (ص. ٣٠)

قد لا تعمل ميزة التعرف على الحركة بشكل جيد إذا مسكت الكاميرا بزاوية موازية للأرض، كما هو موضح أدناه.



الوصول إلى الوضع فيلم (ص. ٣٦)



الوصول إلى الوضع برنامج (ص. ٣٥)

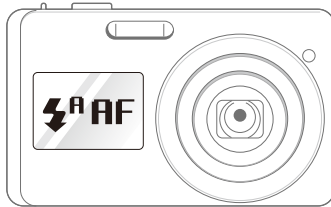
ضبط العرض والصوت الثنائي

تعرف على كيفية تغيير الإعدادات الأساسية لشاشة العرض الأمامية وشاشة اللمس حسب تفضيلاتك الخاصة.

إعدادات الشاشة الأمامية

قم بضبط الشاشة الأمامية لعرض خيارات التصوير مثل الماكرو أو خيارات الفلاش. يمكنك أيضاً إخبار الهدف بالاعتدال من أجل التقاط الصورة.

- 1 في وضع التصوير، اختر  ← عرض الخط.
- 2 اختر أحد الخيارات.



- عند تحديد **تشغيل** لتنشيط شاشة العرض الأمامية، سيتم قفل شاشة اللمس تلقائياً. لإلغاء القفل، المس بشكل مطول  حتى تتحرك إلى .
- لن تقوم الكاميرا بتذكر إعدادات الخيارات بعد إيقاف تشغيل الكاميرا. قم بضبط خيارات الشاشة الأمامية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا.
- إذا تعرضت الكاميرا إلى ضربة عنيفة قد يتم تشغيل الشاشة الأمامية أو إيقاف تشغيلها.
- لن تتوفر شاشة العرض الأمامية في الأوضاع  و  أو عند توصيل الكاميرا بال تلفزيون.
- عندما تقوم بضبط خيارات شاشة العرض الأمامية أو المؤقت، ستظل شاشة العرض الأمامية نشطة.
- بعد الضغط على شاشة العرض الأمامية أو ضبط خيارات شاشة العرض الأمامية أو المؤقت، لن يظهر التاريخ والوقت.
- سوف تساعدك شاشة العرض الأمامية في التقاط الصور بسهولة عندما:
 - تلتقط لقطة لصورة ذاتية (ص. ٣٦)
 - تستخدم خيارات المؤقت (ص. ٤٢)
 - تلتقط صوراً للأطفال (ص. ٣٣)
- عند استخدام أزرار أو أيقونات شاشة الكاميرا، لن تكون شاشة العرض الأمامية نشطة.
- عند استخدام الكاميرا في مناطق مضيئة أو مشمس، لن يكون بمقدورك رؤية شاشة العرض الأمامية بوضوح.

الخيار	الوصف
OFF	إيقاف: قم بإلغاء تنشيط شاشة المصراع أو معلومات الوظيفة.
ON	تشغيل: تنشيط شاشة العرض الأمامية.
Fn	معلومات الوظيفة: لعرض خيارات الماكرو والفلاش.
	معلومات المصراع: يقوم بعرض رسومات للهدف من أجل إخباره بالاعتدال من أجل التقاط الصورة عندما تضغط نصف ضغطة على [المصراع].

ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس

- ١ في وضع التصوير، اختر  ← العرض الرئيسي.
(في وضع العرض، حدد )
- ٢ اختر أحد الخيارات.



ضبط اهتزاز أو صوت اللمس

- حدد ما إن كانت الكاميرا ستهتز أو تصدر صوتًا حينما تلمس الشاشة.
- ١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU.
 - ٢ اختر  ← اهتزاز وصوت.



٣ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لن تهتز الكاميرا أو تصدر صوتًا.
اهتزاز	ستهتز الكاميرا.
الصوت	ستصدر الكاميرا صوتًا.
الكل	ستهتز الكاميرا وتصدر صوتًا في نفس الوقت.

٤ اختر للعودة إلى الوضع السابق.

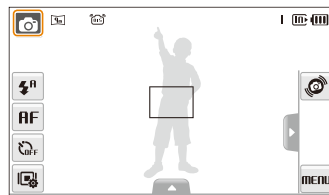
الخيار	الوصف
	OSD كامل: عرض اسم الخيار عندما تختار رمز.
	OSD أساسي: لعرض الرموز بدون اسم الخيار. هذا الخيار متوفر فقط في وضع العرض.
	مخفي: لإخفاء الرموز من على الشاشة إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣ ثوان (قم بلمس الشاشة لعرض الرموز مرة أخرى).
	خط إرشادي: عرض خطوط الشبكة. تعتبر خطوط الشبكة مفيدة في محاذاة الصورة مع سطح، مثل الأفق أو حواف المباني. هذا الخيار متوفر فقط في وضع التصوير.

التقاط الصور

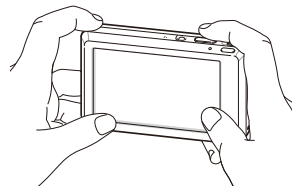
تعرف على الإجراءات الأساسية لسهولة وسرعة التقاط الصور في تلقائي .

١ تأكد من أن الكاميرا في الوضع  (تلقائي)، وضع التصوير الافتراضي للكاميرا.

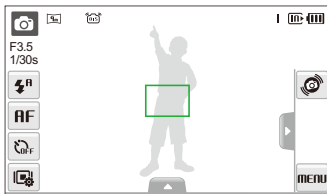
• إن لم يكن الوضع كذلك، اختر رمز الوضع ← .



٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.
• الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.



٤ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

 راجع صفحة ٢٧ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير الرقمي

إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. قد تقل جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.



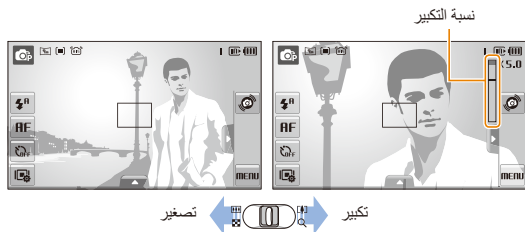
- لن يكون التكبير الرقمي متاحاً عند استخدام الأوضاع **SCENE** (في بعض المناسبات) والأوضاع **AF** وعند الاستخدام مع خيارات **اكتشاف الوجه**.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة في حالة استخدام التكبير الرقمي.



التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا لديها إمكانية التكبير بنسبة ٤,٦ مرة ضوئياً ونسبة ٥ مرات رقمياً. وباستخدام النسبتين يمكنك التكبير إلى نسبة ٢٣ مرة.

ادفع **[تكبير]** إلى اليمين لتكبير الهدف. ادفع **[تكبير]** إلى اليسار لتصغير الهدف.



تختلف نسبة التكبير الخاصة بالفيديو.

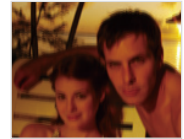


تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)

تقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا في وضع التصوير.



بعد التصحيح



قبل التصحيح

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← (مرة أو مرتين) ← [ON].

٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
[OFF]	إيقاف التشغيل: إلغاء تنشيط وظيفة OIS.
[ON]	تشغيل: تنشيط وظيفة OIS.



- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
 - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
 - استخدم التكبير الرقمي
 - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
 - سرعة المصراع قليلة (مثال، عند التصوير في الوضع ليل في (SCENE)
 - شحنة البطارية منخفضة
 - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، ستعرض الشاشة لعدم الوضوح. في هذه الحالة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإعادة تشغيلها من أجل استخدام وظيفة OIS بشكل صحيح.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

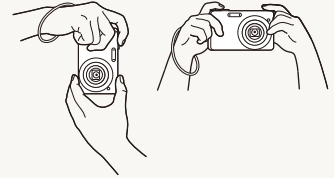
تقليل اهتزاز الكاميرا

- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئياً. (ص. ٢٦)
- اختر الوضع  لتقليل اهتزاز الكاميرا سواء ضوئياً أو رقمياً. (ص. ٣٥)

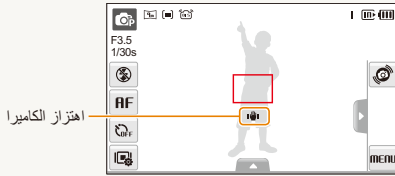


حمل الكاميرا بشكل صحيح

تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.



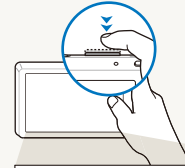
عندما يكون «معروضاً»



- عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على مزامنة بطيئة أو إغلاق. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.
- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على ملء. (ص. ٤٤)
 - اضبط خيارات سرعة ISO. (ص. ٤٥)

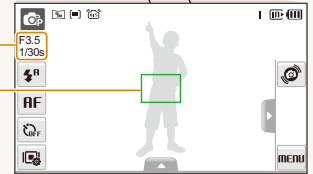
ضغط زر المصراع نصف ضغطة

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] وقم بضبط التركيز. سيتم ضبط التركيز والتعريض تلقائياً.



سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائياً.

- إطار التركيز
- اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة إن ظهر باللون الأخضر.
 - قم بتغيير الإطار واضغط [المصراع] نصف ضغطة مرة أخرى إن ظهر باللون الأحمر.



تفادي وجود الهدف خارج التركيز



قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- وجود تباين بسيط بين الهدف والخلفية
- (حينما يكون الهدف مرتدياً ملابس بلون مقارب للون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف لامع
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيداً عن مركز الإطار

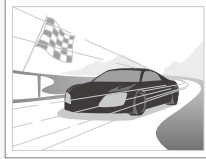


- عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل



قم بتشغيل الفلاش.
(ص. ٤٤)

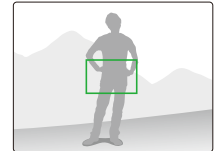
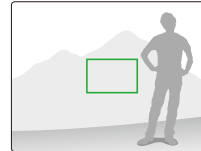
- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة



استخدم وظيفة المستمر
أو السرعة العالية للغاية.
(ص. ٥٨)

استخدم إقفال التركيز

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.



الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكر صوتية.

أوضاع التصوير	٣٠
استخدام الوضع التلقائي الذكي	٣٠
استخدام وضع المنظر	٣١
استخدام وضع اللقطة الجمالية	٣٢
استخدام دليل الإطارات	٣٣
استخدام وضع الأطفال	٣٣
ضبط التعريض في وضع الليل	٣٤
استخدام وضع DUAL IS	٣٥
استخدام وضع البرنامج	٣٥
التقاط لقطة صورة ذاتية	٣٦
تسجيل فيديو	٣٦
تسجيل المذكرات الصوتية	٣٨
تسجيل مذكر صوتية	٣٨
إضافة مذكر صوتية إلى صورة	٣٨

أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

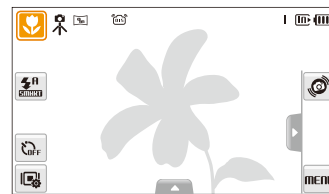
استخدام الوضع التلقائي الذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائياً إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. هذا الأمر مفيد للغاية خاصة إن لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ في وضع التصوير، اختر  ← .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائياً. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية.
	يظهر عند التقاط صور لخلفيات مضيئة.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بالليل. يتوفر هذا فقط عند توقف الفلاش عن العمل.
	يظهر عند التقاط صور شخصية بالليل.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بإضاءة خلفية.

الوصف	الرمز
يظهر عند التقاط صور شخصية بإضاءة خلفية.	
يظهر عند التقاط صور شخصية.	
يظهر عند التقاط صور مقربة للأهداف.	
يظهر عند التقاط صور مقربة لنص.	
يظهر عند التقاط صور لغروب الشمس.	
يظهر عند التقاط صور للسماء الصافية.	
يظهر عند التقاط صور لمساحات الغابات.	
يظهر عند التقاط صور مقربة لأهداف ذات ألوان زاهية.	
يظهر عند التقاط صور شخصية مقربة لأشخاص.	
يظهر عندما تكون الكاميرا والهدف ثابتين لبعض الوقت.	
يظهر عند التقاط صور لأهداف تتحرك بنشاط.	

٣ اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.



• إن لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، فلن يتغير الوضع وستستخدم الإعدادات الافتراضية.

• حتى إن تم استكشاف وجه، قد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف وإضاءة المكان.

• قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.

• حتى إن استخدمت حامل ثلاثي، قد لا يتم اكتشاف الوضع بسبب حركة الهدف.

• بالنسبة للوضع لقطة جمالية، راجع «استخدام وضع اللقطة الجمالية» في صفحة ٣٢.

• بالنسبة للوضع دليل الإطارات، راجع «استخدام دليل الإطارات» في صفحة ٣٣.

• بالنسبة للوضع ليل، راجع «ضبط التعريض في وضع الليل» في صفحة ٣٤.

• بالنسبة للوضع أطفال، راجع «استخدام وضع الأطفال» في صفحة ٣٣.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

استخدام وضع المنظر

التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ في وضع التصوير، اختر ← SCENE.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

١ في وضع التصوير، اختر ← SCENE ← .

٢ لكي تبدو درجة لون بشرة الهدف أكثر إضاءة (الوجه فقط)، اختر ← ← أحد الخيارات.

• اختيار الإعداد الأعلى يجعل درجة لون البشرة أكثر إضاءة.



٣ لإخفاء عيوب الوجه، اختر ← ← أحد الخيارات.

• اختيار الإعداد الأعلى يخفي عددًا أكبر من العيوب.



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

سيتم ضبط مسافة التركيز على ماكرو تلقائي.



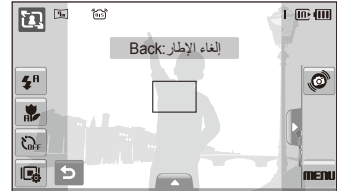
استخدام دليل الإطار

عندما تريد من شخص آخر التقاط صورة لك، يمكنك تجهيز المنظر باستخدام وظيفة دليل الإطار. سوف يقوم دليل الإطار بمساعدة ذلك الشخص الآخر على التقاط صورة لك عن طريق عرض جزء المنظر المجهز مسبقاً.

١ في وضع التصوير، اختر  ← SCENE ← .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط على [المصراع].

- ستظهر أدلة شفافة على يسار ويمين الإطار.



٣ اطلب من شخص آخر التقاط الصورة.

- لا بد أن يقوم هذا الشخص بمحاذاة الهدف داخل الإطار مستخدماً الأدلة، ثم يضغط [المصراع] للتقاط الصورة.

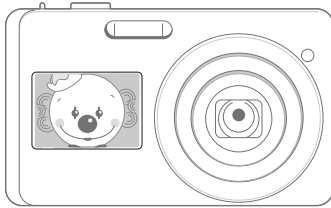
٤ لإلغاء الأدلة، اختر .

استخدام وضع الأطفال

في هذا الوضع، يمكنك جذب انتباه الأطفال إلى الكاميرا من خلال عرض فيلم رسوم متحركة قصير على الشاشة الأمامية.

١ في وضع التصوير، اختر  ← SCENE ← .

- سيتم تشغيل الرسوم المتحركة.
- إذا تم إيقاف تشغيل الشاشة الأمامية، الممس الشاشة الأمامية لتشغيلها.



٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع].

٣ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

يمكنك تنزيل رسوم متحركة من موقع الويب. تفصل زيارة www.samsung.com أو www.samsungcamera.com لمزيد من المعلومات.



ضبط التعريض في وضع الليل

في وضع الليل، بإمكانك التقاط ومضات موجزة من الضوء على شكل شريط منحنى وذلك بتوسيع التعريض. استخدم سرعة مصراع بطيئة لتمديد الوقت إلى أن يغلق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

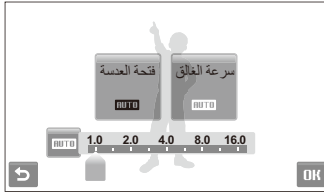
١ في وضع التصوير، اختر ← SCENE ← *.

٢ اختر ← LT ← فتحة العدسة.



٣ اختر أحد الخيارات.

٤ اختر ← LT ← سرعة الغالق.



٥ اختر قيمة لضبط سرعة المصراع واختر **OK**.

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٧ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

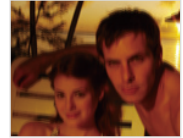
استخدم الحامل الثلاثي لتقادي عدم وضوح الصور.

استخدام وضع DUAL IS

لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع التقاط صور غير واضحة بواسطة خاصية ثبات الصورة الضوئي والرقمي.



بعد التصحيح



قبل التصحيح

١ في وضع التصوير، اختر ← .

٢ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع «خيارات التصوير».)

١ في وضع التصوير، اختر ← .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٣ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.



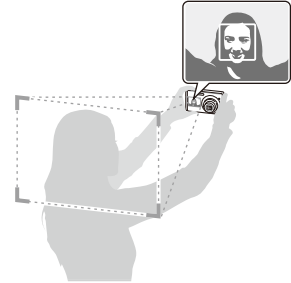
- لن يعمل التكبير الرقمي مع هذا الوضع.
- سيتم تصحيح الصورة ضوئياً فقط في حال التقاطها في وجود مصدر ضوء بحيث يكون أكثر سطوعاً من ضوء الفلورسنت.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا في أوضاع التصوير المختلفة. (ص. ٢٦)

التقاط لقطة صورة ذاتية

التقط صور لنفسك بشكل ملائم باستخدام شاشة العرض الأمامية.

١ في وضع الالتقاط، اضغط على شاشة العرض الأمامية لتشغيلها.

- سوف تكتشف كاميرتك وجهك تلقائياً وتعرض إطاراً لتشير إلى الوجه الذي تم اكتشافه.
- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهٍ مناسبٍ.



٢ اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

٣ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

٤ اضغط نصف ضغطة على [المصراع] أو حدد  على شاشة اللمس لالتقاط صورة أخرى.



- يمكنك استخدام هذه الوظيفة عند ضبط الشاشة الأمامية على **OFF** (ص. ٢٢).
- إذا كنت تستخدم هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط خيارات اكتشاف الوجه.
- لن يظهر إطار التركيز لاكتشاف الوجه في وضع التصوير الذي لا يدعم خيارات اكتشاف الوجه.
- يمكنك الضغط على شاشة العرض الأمامية لتشغيلها أو إيقاف تشغيلها.

تسجيل فيديو

بإمكانك تسجيل مقاطع فيديو يصل طولها إلى ٢٠ دقيقة في درجة الوضوح العالية. يتم حفظ مقاطع الفيديو المسجلة على شكل ملف H.264 أي (MPEG-4.AVC).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) هو عبارة عن صيغة فيديو مضغوطة بشكل كبير أنشأتها المنظمات الدولية للمعايير ISO/IEC وITU-T.
- عند تنشيط خاصية ثبات الصورة الضوئي (OIS)، قد يتم تسجيل الفيديو مع صوت تشغيل ثبات الصورة الضوئي.

١ في وضع التصوير، اختر  ← .

- ٢ اختر ▲ ← 30 ← معدل الإطار (عدد الإطارات في الثانية الواحدة).
 • كلما زاد عدد الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف.



60 يتوفر فقط عندما تكون درجة وضوح الفيديو ٢٤٠ × ٣٢٠.

- ٣ اختر ▲ ← ← ميكروفون ← خيار الصوت.

الخيار	الوصف
	إغلاق: تسجيل فيديو بدون صوت.
	تشغيل: تسجيل فيديو مع الصوت. (أثناء التكبير، سيتم مقاطعة تسجيل الصوت).

- ٤ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع «خيارات التصوير».)

- ٥ اضغط [المصراع] لتبدأ التسجيل.

- ٦ اضغط [المصراع] مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

لإيقاف التسجيل مؤقتاً

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتاً. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظرك المفضلة كمقطع فيديو واحد.

اختر || للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل. حدد ● للاستئناف.



سنحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بعد ٤٠ سم من الكاميرا.



إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

1 في وضع التصوير، اختر ▲ ← ◀ ← ❌ ← 🎤.



● ستبدأ تسجيل المذكرة الصوتية مباشرة بعد النقاط الصورة.

● اضغط [المصراع] لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

اختَر ➡ للتحويل إلى وضع التصوير.

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

٥٣	ضبط السطوع والألوان	٤٠	اختيار درجة الوضوح والجودة
٥٣	ضبط التعريض يدوياً (EV)	٤٠	اختيار درجة الوضوح
٥٤	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)	٤١	اختيار جودة الصورة
٥٥	تغيير خيار التركيز	٤٢	استخدام الموقت
٥٦	اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)	٤٤	التصوير في الظلام
٥٨	استخدام أوضاع التصوير المتتالي	٤٤	تفادي النقاط الحمراء
٥٩	تحسين صورك	٤٤	استخدام الفلاش
٥٩	تطبيق أنماط الصور	٤٥	ضبط سرعة ISO
٥٩	تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك	٤٦	تغيير تركيز الكاميرا
٦٠	تعديل الصور	٤٦	استخدام الماكرو
		٤٦	استخدام التركيز التلقائي
		٤٧	استخدام التركيز الذكي باللمس
		٤٨	استخدام التصوير بلمسة واحدة
		٤٨	ضبط منطقة التركيز
		٤٩	استخدام اكتشاف الوجه
		٤٩	اكتشاف الوجوه
		٥٠	النقاط ابتسامة
		٥٠	اكتشاف إغماض العين
		٥١	استخدام التعرف الذكي على الوجه
		٥٢	تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

اختيار درجة الوضوح والجودة

تعرف على كيفية تغيير إعدادات درجة وضوح الصورة وجودتها.



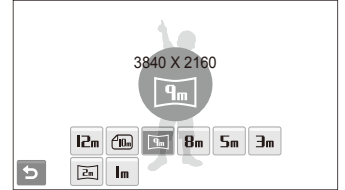
اختيار درجة الوضوح

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم درجة وضوح عالية، يكثر أيضاً حجم الملف.

عند التقاط صورة:

1 في وضع التصوير، اختر ▲ ← ◀ [9m].
(في بعض الأوضاع، اختر ▲ ← [9m].)

2 اختر أحد الخيارات.

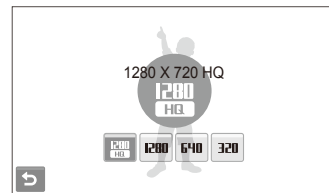


الخيار	الوصف
12m	4000 X 3000: الطباعة على ورق A1.
10m	3984 X 2656: الطباعة على ورق A2 بنسبة عريضة (٢:٣).
9m	3840 X 2160: الطباعة على ورق A2 بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
8m	3264 X 2448: الطباعة على ورق A3.
5m	2560 X 1920: الطباعة على ورق A4.
3m	2048 X 1536: الطباعة على ورق A5.
2m	1920 X 1080: الطباعة على ورق A5 بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
1m	1024 X 768: الإرفاق ببريد إلكتروني.

عند تسجيل فيديو:

١ في الوضع , اختر  ← 1280 HQ

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
	1280 X 720 HQ: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون HDTV.
1280	1280 X 720: العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
640	640 X 480: العرض على تلفزيون عادي.
320	320 X 240: النشر على صفحة ويب.

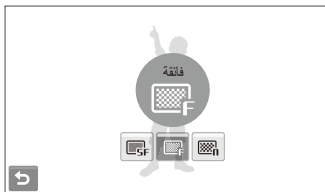
اختيار جودة الصورة



الصور التي تلتقطها يتم ضغطها وتخزينها في صيغة JPEG. الصور الأعلى جودة تكون أكبر حجمًا.

١ في وضع التصوير، اختر  ←  ← .(في بعض الأوضاع، اختر  ← .

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
	فائقة جداً
	فائقة
	عادية

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اختر OFF.

٢ اختر أحد الخيارات.

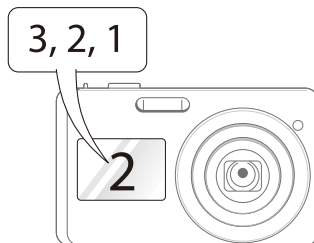


الخيار	الوصف
OFF	إيقاف: المؤقت غير فعال.
10s	10 ثوان: التقاط الصورة خلال 10 ثوان.
2s	2 ثانية: التقاط الصورة خلال ثانيتين.
10s	مزيج: التقاط الصورة خلال 10 ثوان وأخرى خلال ثانيتين.
10s	موقت الحركة: لاستكشاف حركتك ثم التقاط الصورة. (ص. ٤٣)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

٣ اضغط [المصراع] لتشغيل المؤقت.

- سيومض إضاءة مساعدة على التركيز/مؤشر المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.
- تبدأ شاشة العرض الأمامية في العد التنازلي قبل ثوان قليلة من التقاط الصورة. اضغط على شاشة العرض الأمامية لتشغيلها أو إيقاف تشغيلها.

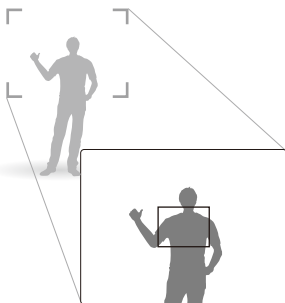


٤ اضغط نصف ضغطة على [المصراع] أو حدد على شاشة اللمس لالتقاط صورة أخرى.

- حدد أيقونة المؤقت أو اضغط على [المصراع] لإلغاء المؤقت.
- اعتماداً على خيار عيوب الوجه الذي تم اختياره، قد لا يتوفر خيار المؤقت أو قد لا تتوفر بعض خيارات المؤقت.

استخدام مؤقت الحركة

- ٥ توقف عن الحركة لالتقاط الصورة حينما يومض إضاءة مساعدة على التركيز / مؤشر المؤقت.
- سيتوقف إضاءة مساعدة على التركيز / مؤشر المؤقت قبل أن تلتقط الكاميرا الصورة تلقائيًا مباشرة.



لأن يعمل مؤقت الحركة في حال:

- إن كنت تبعد عن الكاميرا بمسافة تزيد على ٣ م.
- حركتك خفيفة للغاية
- الإضاءة عالية أو الضوء الخلفي شديد للغاية



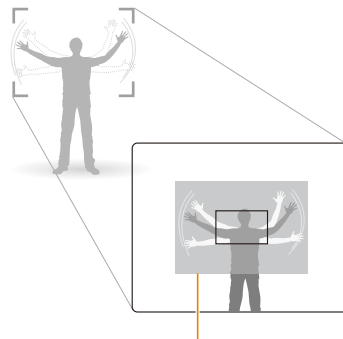
١ في وضع التصوير، اختر $\text{FF} \leftarrow \text{C}$.

٢ اضغط [المصراع].

٣ قف على مسافة ٣ م من الكاميرا خلال ٦ ثوان بعد الضغط على [المصراع].

٤ قم بإحدى الحركات، كأن تلوح بيدك، لتنشيط المؤقت.

- سيبدأ إضاءة مساعدة على التركيز / مؤشر المؤقت في الوميض بسرعة حينما تكتشف الكاميرا وجودك.



نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء

إذا اشتغل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**.



استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

- ١ في وضع التصوير، اختر **فلاش**.
- ٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
	إغلاق: ● لن ينطلق الفلاش. ● سيظهر تنبيه باهتزاز الكاميرا (👉) عند التصوير في إضاءة منخفضة.
	تلقائي: ستقوم الكاميرا باختيار إعداد فلاش مناسب للمشهد الذي يتم اكتشافه في SMART .
	تلقائي: ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة.

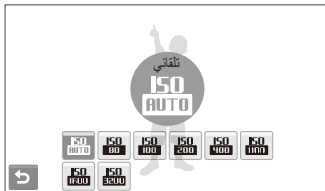
ضبط سرعة ISO

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرفتھا منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١) في وضع التصوير، اختر  ISO AUTO ←

٢) اختر أحد الخيارات.

● اختر  ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.



كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها.



الخيار	الوصف
	تقليل النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة. ● تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
	ملء: ● ينطلق الفلاش دائمًا. ● يتم ضبط شدة الضوء تلقائيًا.
	مزمنة بطيئة: ● ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحًا لفترة أطول. ● استخدم هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.
	إزالة النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة. ● تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.
* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو اخترت اكتشاف إغماض العين.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (ص. ١٠٢)
- إن تواجدت انعكاسات ضوئية أو غبار في المكان، قد تظهر بقعًا دقيقة في الصورة.



تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف التي تقوم بتصويرها.



استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اختر **AF**.

٢ اختر أحد الخيارات.



استخدام الماكرو

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع خيارات الماكرو في "استخدام التركيز التلقائي".



الخيار	الوصف
AF	(AF) عادي: التركيز على هدف أبعد من ٨٠ سم.
	ماكرو تلقائي: التركيز على هدف يبعد أكثر من ٥ سم (أكثر من ٥٠ سم أثناء استخدام التكبير).
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد مسافة ٥ - ٨٠ سم (٥٠ - ٨٠ سم أثناء استخدام التكبير).
	ماكرو فائق: التركيز على هدف ما بين ٣ إلى ٨ سم (غير متاح عند استخدام التكبير).

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

- حاول حمل الكاميرا بثبات لتقادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.



استخدام التركيز الذكي باللمس

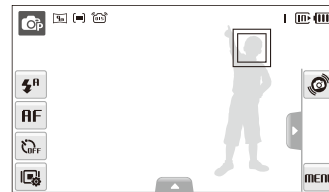


AF لمسي ذكي يتيح لك إمكانية تتبع الكائن والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

1 في وضع التصوير، اختر ← .

2 المس الكائن المطلوب تتبعه في منطقة اللمس (المشار إليها بالإطار).

• سيظهر إطار تركيز على الهدف وسيتبع الهدف كلما قمت بتحريك الكاميرا.



• يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.

• الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطاً على [المصراع].



• في حال عدم لمس أي جزء من الشاشة، سيظهر إطار التركيز في منتصف الشاشة.

• قد يفشل تتبع الهدف إذا:

- كان الهدف صغيراً جداً أو كان متحركاً
- كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
- كانت الألوان والأشكال الموجودة على الهدف تتشابه مع الخلفية
- كانت الكاميرا تهتز بقوة

في هذه الحالات، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي.

• إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.

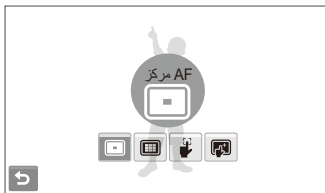
• إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي.

• في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط وظيفة اكتشاف الوجه أو نمط التصوير.

ضبط منطقة التركيز

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

- ١ في وضع التصوير، اختر  ← .
- ٢ اختر أحد الخيارات.



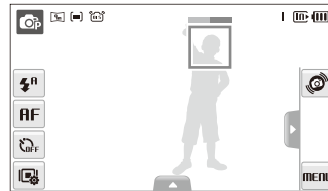
الخيار	الوصف
	AF مركز: التركيز على المنتصف (هذا الخيار يناسب الأهداف الموجودة في المنتصف).
	AF متعدد: التركيز على واحدة أو أكثر من 9 مناطق محتملة.
	تصوير بلمسة واحدة: قم بالتركيز على الهدف من خلال لمس الصورة التي تظهر على الشاشة. المس الهدف واستمر قليلاً لالتقاط الصورة.
	AF لمسي ذكي: التركيز على وتتبع الهدف الذي تلمسه على الشاشة. (ص. ٤٧)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام التصوير بلمسة واحدة

يمكنك التركيز على الهدف الخاص بك والتقاط الصورة بلمسة من أصبعك.

- ١ في وضع التصوير، اختر  ← .
 - ٢ المس الهدف المطلوب تصويره.
 - ٣ المس الهدف واستمر قليلاً لالتقاط الصورة.
- المس مع الاستمرار حتى يمتلئ مؤشر المستوى إلى أعلاه.



في حالة استخدام وظيفة اكتشاف الوجه، يجب عليك لمس الصورة الخاصة بالوجه الذي يتم اكتشافه. إذا لمست أي منطقة أخرى بشكل مطول، سوف يتغير الإطار الخاص باكتشاف الوجوه إلى إطار عادي.



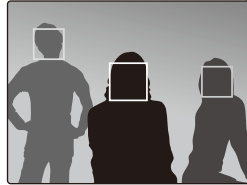


استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات اكتشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. التقط الصور بسهولة من خلال خيار **اكتشاف إغماض العين** أو خيار **النقاط ابتسامة** لالتقاط الوجه المبتسم. يمكنك أيضاً استخدام خيار **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

اكتشاف الوجوه

تقوم الكاميرا باكتشاف وجوه الأشخاص تلقائياً (حتى عشرة وجوه أشخاص).



في وضع التصوير، اختر  ← .

سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.



- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرع الكاميرا في اكتشاف الوجه.
- إذا كنت تريد التركيز على الوجوه في إطارات التركيز الرمادية، المسها للتركيز.
- عندما تستخدم خيار التصوير، قد لا يتم تسجيل الوجوه المكتشفة.



- لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه في بعض أوضاع المناظر.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
 - الهدف المراد تصويره بعيد عن الكاميرا (سيظهر إطار التركيز بلون برتقالي لـ **النقاط ابتسامة** و **اكتشاف إغماض العين**)
 - الهدف ساطع أو معتم للغاية
 - الهدف غير مواجه للكاميرا
 - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
 - إذا كان الهدف به إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
 - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل ملحوظ
- لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه عند استخدام أحد أنماط الصور.
- حينما تستخدم خيار اكتشاف الوجه، لن يعمل خيار التكبير الرقمي.
- اعتماداً على خيار عيوب الوجه الذي تم اختياره، قد لا يتوفر خيار المؤقت أو قد لا تتوفر بعض خيارات المؤقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- عندما تقوم بالتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (ص. ٦٥) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، قد لا يتم التعرف عليها وتصنيفها في وضع العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو Smart Album.

النقاط ابتسامة

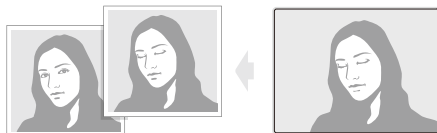
تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجه مبسم.



في وضع التصوير، اختر ▲ ← [F] ← 😊. حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشاف الكاميرا عين مغمضة، ستلقط تلقائياً صورتين متتاليتين.

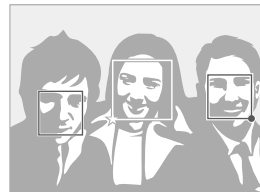


في وضع التصوير، اختر ▲ ← [F] ← [F].

- لا تميز الكاميرا أثناء ظهور "النقاط" على الشاشة.
- في حالة فشل اكتشاف إغماض العين، تظهر رسالة "النقاط صورة عند إغلاق العين".

استخدام التعرف الذكي على الوجه

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجوه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. هذه الخاصية تعطي تلقائياً أولوية التركيز على تلك الوجوه والوجوه المفضلة. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.



في وضع التصوير، اختر  ←  ←  سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

-  : تشير إلى الوجوه المفضلة (لتسجيل الوجوه المفضلة، انظر الصفحة ٥٢).
-  : تشير إلى الوجوه التي تسجلها الكاميرا تلقائياً.



- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير الملحوظ في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكنك للكاميرا تسجيل حتى ١٤ وجهاً تلقائياً. إذا قامت الكاميرا بالتعرف على وجه جديد عندما يكون هناك ١٤ وجهاً مسجلاً، ستقوم بتسجيل الوجه الجديد ليحل محل أقل الوجوه المسجلة أولوية.
- يمكن للكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه وتسجيل ٥ وجوه في مشهد واحد.

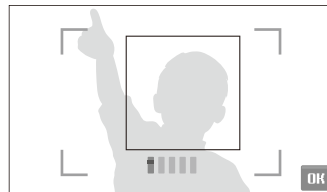
تسجيل الوجه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرض على هذه الوجه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اختر  ← .

٢ قم بمحاذاة الهدف ثم اضغط [المصراع] لتسجيل الوجه.

- يمكنك تسجيل ما يصل إلى ٥ صور للوجه الواحد. للحصول على تعرف أفضل على الوجه، قم بالتقاط صور للوجه والجانب الأيمن والجانب الأيسر من وجه الهدف.



٣ اختر **OK** لتسجيل الوجه ضمن المفضلات الخاصة بك.

٤ اختر  عندما تظهر قائمة الوجوه.

- يتم الإشارة إلى وجوهك المفضلة باستخدام ★ في قائمة الوجوه.



- يمكنك تسجيل ما يصل إلى ٦ وجوه مفضلة.
- سيتم ضبط الفلاش على إغلاق.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه في قائمة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

في وضع التصوير، اختر  ←  ← .

- حدد ★ لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة.



راجع صفحة ٦٤ للتعرف على المزيد من المعلومات حول قائمة الوجوه.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV)

قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتممة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.



أسطع (+)

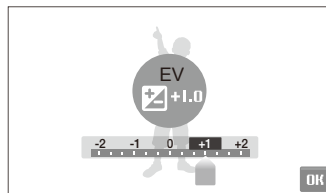
محاذ (٠)

أغمق (-)

١ في وضع التصوير، اختر ←

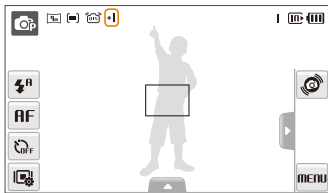
٢ اختر قيمة لضبط التعريض.

• +: أكثر سطوعاً، -: أكثر أغمق



٣ اختر **OK**.

• ستظهر قيمة التعريض التي تم ضبطها كما هو موضح بالأسفل.



• بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقاً لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.

• إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، اختر **AEB** (التعريض التلقائي). تلتقط الكاميرا الصور بأنماط تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. (ص. ٥٨)

الخيار	الوصف
	إيقاف التشغيل: ACB في وضع إيقاف التشغيل.
	تشغيل: ACB في وضع التشغيل.

- تكون خاصية ACB دائماً في وضع التشغيل في الوضع .
- هذه الخاصية لا تتوفر عند استخدام مستمر، سرعة عالية للغاية أو AEB.



تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أن كان هناك تبايناً واضحاً بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتماً في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).



مع ACB



بدون ACB

١ في وضع التصوير، اختر  ←  ← .

٢ اختر أحد الخيارات.



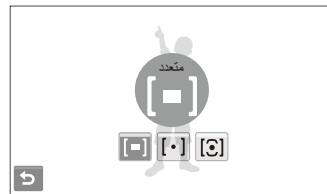


تغيير خيار التركيز

يُفيد وضع التركيز في الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

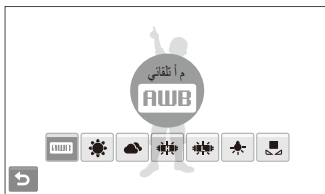
- ١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ← [■].
(في الوضع [📷]، اختر ▲ ← [■].)

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
[●]	مركز: - تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. - إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. - هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
[☉]	التركيز على الوسط: - تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. - هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

الخيار	الوصف
[■]	متعدد: - تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. - هذا الخيار يناسب الصور العامة.



الرمز	الوصف
AWB	م أ تلقائي: استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: استخدم الإعدادات مسبقة الضبط. (ص. ٥٧)

اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، مثل م أ تلقائي، نهار، غائم أو تنجستين.



نهار



AWB م أ تلقائي



تنجستين



غائم

١ في وضع التصوير، اختر ← **AWB**.

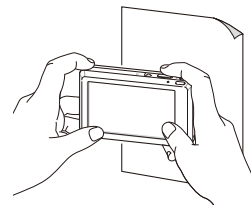
٢ اختر أحد الخيارات.

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موازنة الأبيض من خلال التقاط صور لسطح أبيض، مثل صفحة بيضاء من الورق. سيساعدك ذلك على مطابقة الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الفعلي طبقاً لطروف الإضاءة المحيطة بك.

١ في وضع التصوير، اختر  ← **AWB** ← .

٢ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



٣ اضغط [المصراع].

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتالي.



الخيار	الوصف
	AEB:
	● التقاط ثلاث صور بخيارات تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

	● لا يمكنك استخدام الفلاش والموقت ACB إلا عند اختيار فردي. ● عندما تختار سرعة عالية للغاية، سيتم ضبط درجة الوضوح على VGA وسرعة ISO على تلقائي. ● وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
---	--

- ١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ← ◀ ◻.
- ٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: ● أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. ● الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
	سرعة عالية للغاية: أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا صوراً بحجم VGA (٦ صور في الثانية؛ بعد أقصى ٣٠ صورة).

تحسين صورك

تعرف على كيفية تحسين صورك عن طريق تطبيق بض أنماط الصور أو الألوان أو القيام ببعض التعديلات.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

- ١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← (مرة أو مرتين) ← nOR ← .RGB
- ٢ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).
- ٣ قم بضبط كمية اللون المختار.



٤ اختر OK.



تطبيق أنماط الصور

استخدم أنماطاً مختلفة للصور مثل ناعم، حيوي أو غابة.



غابة



حيوي



ناعم

- ١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← (مرة أو مرتين) ← nOR.
- ٢ اختر أحد الخيارات.
- اختر RGB لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.



تبعاً لنمط الصورة الذي يتم اختياره، قد لا يمكنك ضبط خيارات اكتشاف الوجه أو تعديل الصورة.



تعدّل الصور

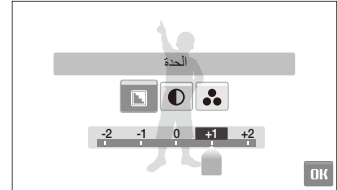
ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اختر  ← (مرتّين) ← .

٢ اختر أحد خيارات التعديل.

• الحدة: • التباين: • الإشباع: 

٣ اختر قيمة لتغيير البند المختار.



خيار الحدة	الوصف
-	تتعم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحًا. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

خيار التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

خيار الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

اختر 0 إن كنت لا تريد تطبيق أي تأثير (هذا الخيار يناسب الطباعة).



العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. تعرف أيضاً على كيفية توصيل الكاميرا بطابعة الصور أو بالتلفزيون أو التلفزيون عالي الوضوح HDTV.

إعادة العرض	٦٢
بدء وضع العرض	٦٢
استعراض الصور	٦٨
تشغيل فيديو	٧٠
تشغيل مذكرة صوتية	٧١
تحرير صورة	٧٣
تدوير صورة	٧٣
تغيير حجم الصور	٧٣
تحرير اللون	٧٤
تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك	٧٤
تطبيق تأثير خاص	٧٥
تصحيح مشكلات التعريض	٧٥
تحرير الصور الذاتية	٧٦
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)	٧٧
استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح	٧٨
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)	٨٠
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio	٨١
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ...	٨٣
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)	٨٤
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)	٨٥
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)	٨٦

إعادة العرض

تعرف على إجراءات إعادة عرض الصور أو الفيديو أو المذكرات الصوتية وإدارة الملفات.

بدء وضع العرض

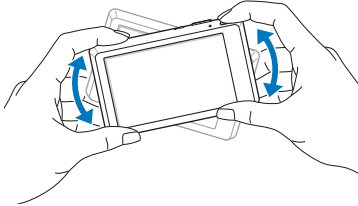
عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

1 اضغط [⏮].

- سيتم عرض أحدث ملفات التقطتها أو سجلتها.
- سيتم تشغيل الكاميرا إن كانت متوقفة عن التشغيل.

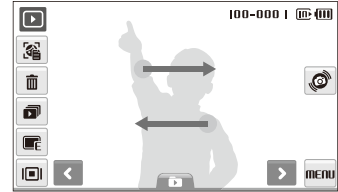
2

- ارسم شريطاً أفقياً من اليسار إلى اليمين للتمرير عبر الملفات.
- اختر ➤ لاستعراض الملف السابق. اضغط بشكل مطول لعرض الملفات بسرعة.
- اختر ➤ لاستعراض الملف التالي. اضغط بشكل مطول لعرض الملفات بسرعة.



- لإلغاء تنشيط هذه الوظيفة، حدد **MENU** ➤ ♥ ➤ عرض الإيماءة ➤ إيقاف في وضع العرض.

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لن تقوم الكاميرا بتشغيل الملفات الكبيرة جداً أو تلك التي التقطتها كاميرات من شركات تصنيع أخرى على نحو صحيح.

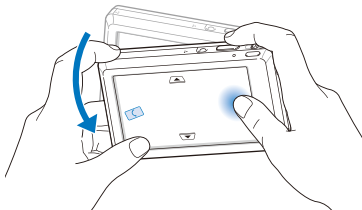


تحديد قائمة باستخدام التعرف على الحركة

تتميز كاميرتك بوجود مستشعر حركة مضمن بها يتيح لك سرعة تحديد قائمة من خلال إمالة كاميرتك.

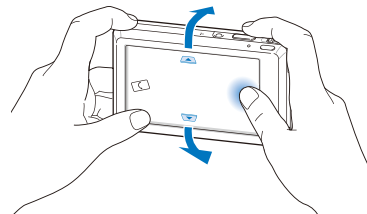
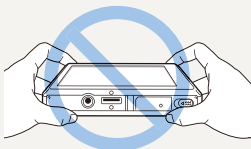
في وضع العرض، قم بإمالة الكاميرا أثناء لمسها بشكل مطول.

ضبط الملف الحالي كصورة مفضلة* (♥ سوف يظهر بأعلى الملف).



بدء عرض شرائح (ص. ٦٩)

قد لا تعمل ميزة التعرف على الحركة بشكل جيد إذا مسكت الكاميرا بزاوية موازية للأرض، كما هو موضح أدناه.



قفل أو إلغاء قفل الصورة الحالية (🔒 سوف يظهر بأعلى الملف).



* لا يمكنك ضبط ملفات كمفضلة لـ:

- متكرات فيديو أو متكرات صوتية
- صور بها أخطاء أو صور مؤمنة
- صورة التقطت بكاميرات تخص شركات أخرى
- صورة التقطت عند ضبط خيار التقاط الحركة
- صور لا تحتوي على ذاكرة كافية

الوصف	الرمز
حدد أحد أنواع العرض (ص. ٢٣)	
تحديد قائمة باستخدام التعرف على الحركة (ص. ٦٣)	
قوائم العرض والإعدادات	MENU
وقت تشغيل الفيديو أو المذكرات الصوتية	00:01:00
عرض الفيديو أو المذكرات الصوتية	
(الفيديو ص. ٧٠/المذكرة الصوتية ص. ٧١)	

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

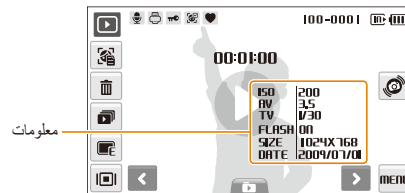
يمكنك تغيير تصنيف الوجوه المفضلة لديك أو حذفها. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع العرض، حدد



- حدد لإلغاء الوجه المفضلة.
- اختر لعرض الوجه المفضلة أو عرض كل الوجوه.

العرض في وضع العرض

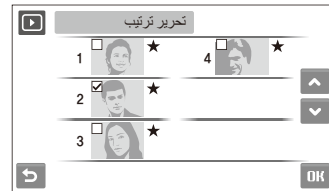


الوصف	الرمز
الصور التي تتضمن مذكرة صوتية	
ملف فيديو	
تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)	
ملف محمي	
تشتمل الصورة على وجه مسجل؛ يتوفر فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة	
ملف مفضل	
اسم المجلد - اسم الملف	100-0001
فتح قائمة الوجوه (ص. ٦٤)؛ متوفر فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة	
حذف الملفات (ص. ٦٧)	
تشغيل عرض شرائح (ص. ٦٩)	
تحرير الصور (ص. ٧٣)	

الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.
المفضلة	عرض ملفات المفضلة.
الوجه	قم بعرض الصور حسب الوجوه التي تم التعرف عليها والوجوه المفضلة. (حتى ٢٠ شخص)

قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا Smart Album أو لتغيير الفئة وإعادة ترتيب الملفات.

٢ حدد ★ ← وجه.



٣ اختر ▲ أو ♥ لتغيير تصنيف الوجه وحدد OK.

استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album

عرض الملفات وإدارتها مصنفة حسب فئتها، كالتاريخ أو نوع الملف أو الأسبوع.

١ في وضع العرض، حدد ▶ ← DATE ← فئة.

• يمكنك أيضاً الوصول إلى Smart Album عن طريق دفع [تكبير] يساراً.



٢ اختر التاريخ أو نوع الملف أو يوم الأسبوع أو اللون أو الوجه.

• يمكنك أيضاً اللمس بشكل مطول ▶ أو ◀ للتنقل خلال التاريخ، أنواع الملفات، أيام الأسبوع، الألوان، أو الوجوه.

٣ اختر ▶ أو ◀ للتنقل خلال الملفات.

٤ اختر ▶ للعودة إلى العرض العادي.

بمجرد أن تقوم بتحديد فئة وقائمة تعرض الصور المصغرة (مثل حذف الملفات المتعددة أو حماية الملفات المحمية)، ستقوم الكاميرا بعرض كل الملفات التي تم فرزها حسب فئة معينة أو فقط تلك الملفات التي تتوافق مع خيار الفئة.

حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

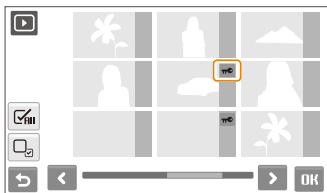
لاختيار الملفات وحمايتها،

١ في وضع العرض، حدد **MENU**.

٢ اختر حماية ← تحديد.

٣ اختر الملفات التي تريد حمايتها.

- اختر  لتحديد كل الملفات.
- اختر  لإلغاء تحديدك.

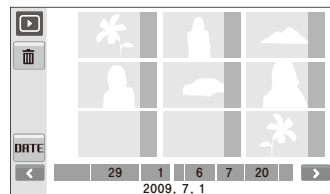


٤ اختر **OK**.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات

في وضع العرض، اضغط على **[تكبير]** على اليسار لعرض ٩ أو ١٦ صور مصغرة (اضغط على **[تكبير]** على اليمين للعودة إلى الوضع السابق). 



من أجل	قم بهذا
تتحرك خلال الملفات	اختر < أو >.
تعرض ملف	اختر إحدى الصور المصغرة.
تحذف ملفات	اختر  أو اسحب الملف إلى  (ص. ٦٧)
حدد فئة	اختر DATE .

لحماية كل الملفات،

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر حماية ← الكل ← إقفال.

لحذف كل الملفات،

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر حذف ← الكل ← نعم.

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة. لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

لحذف ملف واحد.

١ في وضع العرض، حدد ملفاً ← .

٢ اختر نعم لحذف الملف.

لحذف أكثر من ملف،

١ في وضع العرض، حدد  ← حذف متعدد.

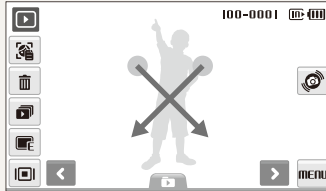
٢ اختر الملفات التي تريد حذفها.

- اختر  لتحديد كل الملفات الموجودة على الشاشة الحالية.
- اختر  لإلغاء تحديدها.

٣ اختر OK ← نعم.

طريقة بديلة لحذف ملف

أثناء عرض الملف في وضع العرض، ارسم X على الشاشة.



استخدام سلة المهملات

إن قمت بتنشيط سلة المهملات، سيتم إرسال الملفات التي تحذفها إلى سلة المهملات بدلاً من حذفها بشكل دائم. هذا ينطبق على الملفات المنفردة أو الملفات المختارة فقط—إن اخترت أن تحذف كل الملفات، تلك الملفات لن يتم إرسالها إلى سلة المهملات.

لتنشيط سلة المهملات،

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر سلة المهملات — تشغيل.

لاستعادة الملفات من سلة المهملات،

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر سلة المهملات — استرداد.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

يمكنك نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر ♥ — نسخ.

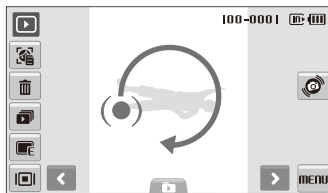
٣ اختر نعم لنسخ الملفات.

استعراض الصور

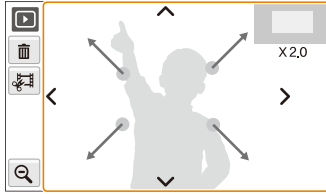
عرض الصورة بتغيير الاتجاه عن طريق الإيماءة، أو تكبير جزء من الصورة، أو عرض الصور في عرض الشرائح.

تدوير الصورة بالإيماءة

عند عرض ملف واحد، اسحب إصبعك كما هو موضح بالأسفل لتدوير الصورة ٩٠°.



- هذه الوظيفة لا تعمل بالنسبة للفيديو أو المذكرات الصوتية.
- قد يحتاج الأمر إلى وقت أطول لحذف الملفات عند استخدام وظيفة سلة المهملات.
- إن قمت بتهيئة الذاكرة الداخلية، سيتم حذف كل الملفات الموجودة في مجلد المهملات.
- تحتفظ سلة المهملات بالملفات بحيث يبلغ حجمها ١٠ ميجابايت بعد أقصى. فور أن تتجاوز حجم ١٠ ميجابايت، ستسلك الكاميرا إن كنت تريد إفراغ سلة المهملات. اختر نعم لإفراغ سلة المهملات أو لا لحذف الملف الحالي فقط.



عرض الملفات عن طريق تدوير الصورة تلقائياً

يمكنك عرض الصور الرأسية في عرض أفقي بدون تدوير الكاميرا سيتم تدوير الصور الرأسية تلقائياً إلى وضع رأسي أثناء التواجد في وضع العرض الأفقي بمجرد قيامك بتعيين هذا الخيار والتقاط صور رأسية.

لتنشيط التدوير التلقائي،

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد **MENU** ← ← .

٢ اختر **تدوير تلقائي** ← **تشغيل**.

٣ اختر **↶**.

الرمز	الوصف
	قم بحذف الملف.
	بتر الصورة المكبرة (سيتم حفظها كملف جديد).
	العودة إلى العرض الأصلي.



قد لا يكون هذا الخيار فعالاً لـ:

- الصور التي تم التقاطها عند حمل الكاميرا بشكل مواز للأرض
- صور التقطت باستخدام مجموعة خيارات التقاط الحركات
- الفيديو

بدء عرض الشرائح

يمكنك تطبيق تأثيرات وصوت على عرض الشرائح. هذه الوظيفة لا تعمل بالنسبة للفيديو أو المذكرات الصوتية.

١ في وضع العرض، حدد .

٢ اضغط تأثير عرض الشرائح.

تكبير صورة

١ في وضع العرض، اضغط على **[تكبير]** إلى اليمين لتكبير الصورة (ادفع **[تكبير]** إلى اليسار لتصغير الصورة).

يشار إلى منطقة التكبير ونسبة التكبير أعلى الشاشة. قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب درجة الوضوح. حدد أسهم أو ارسم خطاً قطرياً لنقل المنطقة المكبرة.

تشغيل فيديو

بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو بتر الفيديو.

١ في وضع العرض، اختر الفيديو ← ▶.

٢ استخدم الرموز التالية للتحكم في العرض.



الرمز	الوصف
⏮	البحث للخلف.
⏸/⏹	إيقاف العرض مؤقتاً أو استئنافه.
■	إيقاف العرض.
⏭	البحث للأمام.
🔊	وقم بتعديل مستوى الصوت أو كتم الصوت.



الخيار	الوصف
🖼	الصور: حدد الصور (حتى ٢,٠٠٠) لعرض الشرائح.
➡	وضع التشغيل: اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح.
⌚	فاصل زمني: ضبط الفاصل الزمني بين الصور. ● سيكون ذلك متوقفاً عندما يتم تحديد ⏸ في القائمة التاثيرات. ● وعندما يتم استخدامه مع خيار تأثيرات بخلاف ⏸، سيتم ضبط الفاصل الزمني على ١ ثانية.
🔊	الموسيقى: اختيار صوت الخلفية.
⏸	التاثيرات: ● اختر أحد تأثيرات الانتقال. ● اختر ⏸ لعدم استخدام أي تأثير.

- ٣ اختر ▶ لبدء عرض الشرائح.
- إمس الشاشة (باستثناء رموز الخيارات) لإيقاف عرض الشرائح مؤقتاً.
 - اختر ⏮ للتحويل إلى وضع العرض.

تشغيل مذكرة صوتية

بتر الفيديو أثناء العرض.

١ اختر || عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها الفيديو الجديد ثم اختر ⏮.

٢ اختر ▶ لاستئناف العرض.

٣ اختر || عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها الفيديو الجديد ثم اختر ⏭.

٤ اختر نعم.

تشغيل مذكرة صوتية

- ١ في وضع العرض، اختر مذكرة صوتية ← ▶.
- ٢ استخدم الرموز التالية للتحكم في العرض.



- لا يد أقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- سيتم حفظ الفيديو المعدل كملف جديد.



التقاط صورة أثناء العرض

١ اختر || عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.

٢ اختر 📷.

٣ اختر نعم.

سيكون للصورة الملتقطة نفس حجم ملف الفيديو الأصلي وسيتم حفظها كملف جديد.



الوصف	الرمز
البحث للخلف.	⏮
إيقاف العرض مؤقتاً أو استئنافه.	⏮/
إيقاف العرض.	■
البحث للأمام.	⏭
وقم بتعديل مستوى الصوت أو كتم الصوت.	🔊

تشغيل مذكرة صوتية مضافة إلى صورة

- ١ في وضع العرض، اختر الصورة التي تحتوي على المذكرة الصوتية ← .
- ٢ استخدم الرموز التالية للتحكم في العرض.



إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

- ١ في وضع العرض، اختر صورة ← **menu**.
- ٢ اختر **مفكرة صوتية** ← **تشغيل**.
- ٣ اضغط **[المصراع]** لتسجيل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
 • اضغط **[المصراع]** لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

الوصف	الرمز
إيقاف العرض مؤقتاً أو استئنافه.	
إيقاف العرض.	
وَقَم بتعديل مستوى الصوت أو كتم الصوت.	

تحرير صورة

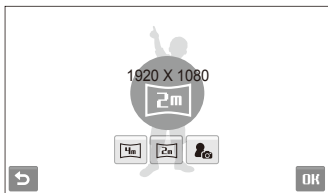
لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإضاءة.

تغيير حجم الصور

١ في وضع العرض، اختر صورة ←

٢ اختر ← أحد الخيارات.

• اختر لحفظ الصورة كصورة البدء. (ص. ٩٠)



٣ اختر **OK**.

تختلف الخيارات المتاحة تبعاً لاختلاف حجم الصورة التي تم اختيارها.



- سيتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتحرير الصور التي بمقاس 8m أو أكبر، سيتم تغيير حجمها تلقائياً إلى مستوى دقة أقل (باستثناء في حالة تدوير أو تغيير حجم الصور).



تدوير صورة

١ في وضع العرض، اختر صورة ←

٢ اختر ← أحد الخيارات.



٣ اختر **OK**.

تحرير اللون

استخدم أنماطاً مختلفة للصور مثل ناعم، حيوي أو غابة.



غابة

حيوي

ناعم

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← أحد الخيارات.

• اختر **RGB** لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.



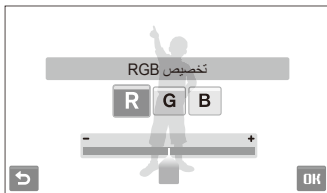
٣ اختر **OK**.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع العرض، اختر صورة ← ← ← **RGB**.

٢ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).

٣ اضبط كمية اللون.



٤ اختر **OK**.

تطبيق تأثير خاص

تطبيق تأثيرات خاصة على الصورة، مثل مرشحات اللون أو تأثيرات الضوضاء.

١ في وضع العرض، اختر صورة ←

٢ اختر ← أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
	ترشيح اللون: تغيير ألوان الخلفية إلى الأبيض والأسود ليظهر الهدف الرئيسي بشكل واضح.
	أنيق: تطبيق تأثيرات على الصورة بحيث تظهر أكثر سطوعاً ونعومة.
	إضافة ضوضاء: إضافة ضوضاء إلى الصورة لتبدو قديمة.

٣ اختر **OK**.

تصحيح مشكلات التعريض

ضبط موازنة التباين التلقائي (ACB)، والسطوع والتباين أو الإشباع.

تعديل صورة

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← أحد خيارات التعديل.

- : السطوع
- : التباين
- : الإشباع

٣ اختر قيمة لتغيير البند المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

٤ اختر **OK**.

ضبط ACB (موازنة التباين التلقائي)

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← .

٣ اختر **OK**.

تحرير الصور الذاتية

يمكنك تحسين مستوى الصور من خلال إخفاء عيوب الوجه أو إزالة تأثير العين الحمراء أو يمكنك إضافة تأثيرات من أجل المرح والفكاهة. لا تتوفر هذه الخيارات إلا للصور الذاتية.



تمييز



فسيقساء



تلج

إخفاء عيوب الوجه

١ في وضع العرض، اختر صورة ← [Image Icon].

٢ اختر [Image Icon] ← [Image Icon].

٣ اختر المستوى.

• كلما زاد العدد تم إخفاء المزيد من العيوب.

٤ اختر OK.

إزالة النقاط الحمراء

١ في وضع العرض، اختر صورة ← [Image Icon].

٢ اختر [Image Icon] ← [Image Icon].

٣ اختر OK.

تطبيق تأثير الثلج

١ في وضع العرض، اختر صورة ← [Image Icon].

٢ اختر [Image Icon] ← [Image Icon].

• تساقط الجليد حول الأهداف المراد تصويرها.

٣ اختر [Image Icon] لإيقاف تساقط الجليد واختر OK.

تطبيق تأثير المرح

١ في وضع العرض، اختر صورة ← [Image Icon].

٢ اختر [Image Icon] ← [Image Icon] أو [Image Icon].

• تقوم الكاميرا تلقائياً باكتشاف الوجوه.

الخيار	الوصف
[Image Icon]	فسيقساء: تطبيق تأثيرات الفسيقساء على الوجوه التي يتم اكتشافها.
[Image Icon]	تمييز: لجعل الخلفية مشوشة من أجل تركيز الاهتمام على الهدف الرئيسي.

٣ حدد وجه مكتشف وحدد [Image Icon].

٤ اختر [Image Icon].

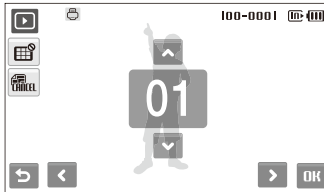
- إذا قمت باختيار تأثيرات [Image Icon] أو [Image Icon]، ستقوم الكاميرا باكتشاف ما يصل إلى ٢٠ وجهاً.
- يمكنك استخدام تأثير [Image Icon] حتى إذا كانت الصور لا تشمل على أشخاص.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

اختر الصور المطلوب طباعتها ثم اضبط الخيارات، مثل عدد النسخ أو حجم الورقة.

- يمكن أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (صيغة ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طباعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- قد تتم طباعة الصور العريضة بحيث تكون الحواف اليمنى واليسرى ممتورة، لذا تأكد من أبعاد الصورة.
- لا يمكنك ضبط DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

اضبط خيارات DPOF.



الخيار	الوصف
	يحدد ما إن سيتم طباعة الصور على شكل صور مصغرة. (اختر لطباعة الصور على شكل صور مصغرة).
	تحديد حجم الطباعة.

٦ اختر ▲ أو ▼ لضبط عدد النسخ.

٧ اختر **OK**.

٤ إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF ١.٠١.

١ في وضع العرض، حدد **MENU**.

٢ اختر ▼ ← **DPOF** ← **تحديد**.
• لطباعة جميع الملفات، اختر الكل وانتقل إلى الخطوة ٥.

٣ اختر الصور التي تريد طباعتها.

- اختر لتحديد كل الملفات.
- اختر لإلغاء تحديدك.

٤ اختر **OK**.

استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح

عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

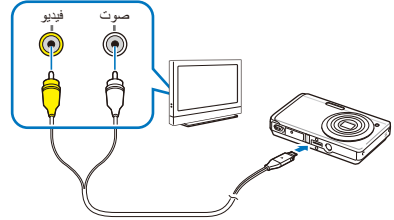
١ في وضع التصوير أو العرض، حدد **MENU** ← .

٢ اختر **♥ (مرتين)** ← **مخرج فيديو**.

٣ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (ص. ٩٣)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط **[▶]**.

- ٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام شاشة اللمس بالكاميرا.
- ستقوم شاشة اللمس بوظيفة وحدة التحكم في شاشة التلفزيون. حدد موقع الخيار المطلوب على شاشة التلفزيون واللمس حيث يوجد الخيار على شاشة الكاميرا.
 - عندما يظهر المؤشر على الخيار المطلوب على شاشة التلفزيون، اختر **OK** على شاشة الكاميرا.

- 
- في بعض أجهزة التلفزيون، قد تظهر ضوضاء رقمية أو قد لا يظهر جزء من الصورة.
 - قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.
 - بإمكانك التقاط صور أو فيديو أثناء توصيل الكاميرا بالتلفزيون.

استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كبل ومحول HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمد على أغلب تلفزيونات HDTV. لمزيد من التفاصيل، راجع «دليل مجموعة HDMI».

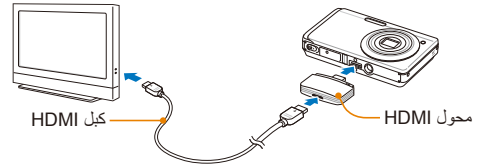
١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU ← .

٢ اختر ♥ (مرتين) ← حجم HDMI.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI.

٤ أوقف تشغيل الكاميرا و HDTV.

٥ قم بتوصيل الكاميرا بتلفزيون HDTV باستخدام كبل ومحول HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

• سيتم تزويد HDTV بالتيار تلقائيًا وستبدأ شاشة الكاميرا بالعرض.

٧ قم بعرض الملفات باستخدام وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بكاميرتك أو تلفاز HDTV.

إن كان تلفزيون HDTV يدعم Anynet+(CEC)، قم بتشغيل Anynet+ من قائمة الإعدادات (ص. ٩٢) للتحكم في كل أجهزة Samsung A/V الموصلة مع وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بالتلفزيون.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

انقل الملفات إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام برنامج Intelli-studio المضمن. يمكنك أيضاً تحرير ملفات أو تحميل ملفات على مواقع الويب المفضلة لديك.

متطلبات تشغيل Intelli-studio

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	معالج Intel Pentium 4، سرعة ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى / AMD Athlon 64FX ٢,٦ GHz أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية RAM ٥١٢ ميجابايت بحد أدنى (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2/Vista
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	● مشغل الأقراص المدمجة ● بطاقة فيديو ٦٤ ميجابايت أو أكبر (يوصى باستخدام ATI X1600 أو أعلى/nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى) ● ١٠٢٤×٧٦٨ بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضل استخدام ١٢٨٠×١٠٢٤ بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) ● منفذ USB، Microsoft DirectX 9.0c أو أحدث



- قد لا يعمل برنامج Intelli-studio بشكل صحيح على بعض الكمبيوترات، حتى عندما يستوفي الكمبيوتر المتطلبات اللازمة.
- إذا لم يكن الكمبيوتر يستوفي المتطلبات اللازمة، قد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب عليك استخدام Windows 2000/XP/Vista أو Mac OS 10.3 أو أحدث لتوصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.



إن استخدام أي كمبيوتر جمعه بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يتم بدء تشغيل Intelli-studio تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.



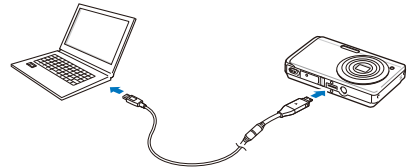
١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU ←

٢ اختر ♥ (مرتبن) ← برنامج كمبيوتر ← تشغيل.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

يُطلب توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البیان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

• سيُعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً.

٦ حدد مجلداً على الكمبيوتر لحفظ ملفات جديدة.

• إذا لم تحتوي كاميرتك على ملفات جديدة، لن تظهر النافذة المنبثقة الخاصة بحفظ الملفات الجديدة.

٧ اختر نعم.

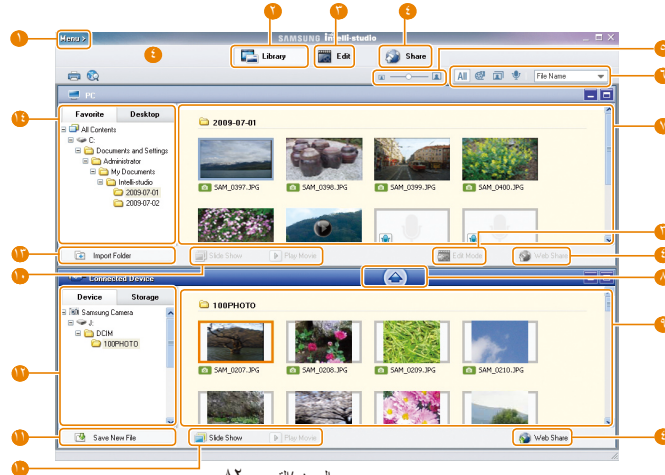
• لن يتم نقل ملفات جديدة إلى الكمبيوتر.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows Vista، حدد Run iStudio.exe من إطار التشغيل التلقائي.

استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. يمكنك أيضاً تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube. للحصول على تفاصيل، حدد **Help** → **Menu** في البرنامج.

- إذا قمت بتثبيت Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر، يتم بدء تشغيل البرنامج بشكل أسرع. لتثبيت البرنامج، اختر **Menu** → **Install Intelli-studio on PC**.
- لا يمكنك تحرير الملفات الموجودة في الكاميرا. انقل الملفات إلى الكمبيوتر قبل التحرير.
- لا يمكنك نسخ الملفات الموجودة في الكمبيوتر الخاص بك إلى الكاميرا.
- يدعم برنامج Intelli-studio الترميزات التالية:
- مقاطع الفيديو: MP4 (H.264) ، AAC (Audio) ، WMV (7/8/9) ، WMV
- الصور: TIFF ، PNG ، BMP ، GIF ، JPG



نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

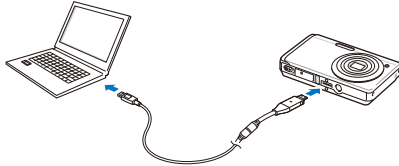
يمكنك توصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد **MENU** ← .

٢ اختر  (مرتين) ← **برنامج كمبيوتر** ← **إيقاف**.

٣ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

بلمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



الرمز	الوصف
١	افتح القوائم
٢	عرض الملفات في المجلد المختار
٣	قم بالتغيير إلى وضع التحرير
٤	قم بالتغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)
٥	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها
٦	اختر نوع أو فئة ملف
٧	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
٨	نسخ الملفات إلى الكمبيوتر
٩	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا
١٠	عرض الصور في عرض الشرائح / عرض الفيديو
١١	نسخ الملفات الجديدة إلى جهاز الكمبيوتر
١٢	عرض الملفات في الجهاز المتصل
١٣	اختر الملفات من جهاز الكمبيوتر
١٤	اعرض الملفات في جهاز الكمبيوتر

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB تشبه الطريقة المتبعة في نظام Windows 2000/Vista.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.



إن فشلت الكاميرا في التوصل، سيظهر إطار يشير إلى ذلك. اختر كمبيوتر.

- ١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.
- ٢ انقر  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ اخلع كبل USB.

٥ من الكمبيوتر، اختر → Removable Disk → My Computer
→ 100PHOTO.DCIM.

٦ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمن أثناء تشغيل Intelli-studio.
قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.



نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيُعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

يُوفر الدعم لنظام Mac OS الإصدار 10.3 وما بعده.



١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

● سيُعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

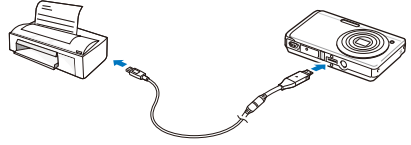
٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كبل USB.



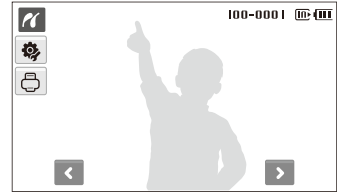
٢ قم بتشغيل الكاميرا.

● ستتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.

- إن فشلت الكاميرا في التوصيل، سيظهر إطار يشير إلى ذلك. اختر **طباعة**.
- إن كان بالطابعة خاصية التخزين الكبير، فعليك أولاً ضبط وضع USB على **طباعة** في قائمة الإعدادات. (ص. ٩٣)

٣ اختر لتبدأ الطباعة.

● اختر لضبط خيارات الطباعة. انظر «تهيئة إعدادات الطباعة» في صفحة ٨٧.



٤ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
الصورة الحالية	طباعة الصور المحددة حالياً. الانتقال إلى الخطوة ٦.
الصور المحددة	طباعة الصور التي ترغب فيها.
كل الصور	طباعة كل الصور. الانتقال إلى الخطوة ٦.

٥ اختر **➤** أو **➤** للانتقال إلى صورة تريد طباعتها.

٦ اختر **⬆** أو **⬆** لضبط عدد النسخ واختر **OK**.

- إذا قمت باختيار طباعة الصورة التري تريدها، قم بتكرار الخطوات ٥ و ٦ مع كافة الصور المطلوب طباعتها.

٧ اختر **نعم للتأكيد**.

- ستبدأ الطباعة. اختر **إلغاء** لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة



الخيار	الوصف
	الحجم: تحديد حجم الطباعة.
	التخطيط: إنشاء الصور المصغرة للطباعة.
	نوع: اختيار نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.
	التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: اختيار طباعة اسم الملف.
	إعادة الضبط: إعادة ضبط خيارات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.



ملاحق

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

٨٩	قائمة الإعدادات
٨٩	الوصول إلى قائمة الإعدادات
٩٠	إعدادات الصوت
٩٠	إعدادات العرض
٩١	إعدادات الكاميرا
٩٤	رسائل الخطأ
٩٥	صيانة الكاميرا
٩٥	تنظيف الكاميرا
٩٦	بخصوص بطاقات الذاكرة
٩٧	بخصوص البطارية
٩٩	قبل الاتصال بمركز الخدمة
١٠٢	مواصفات الكاميرا
١٠٦	فهرس

قائمة الإعدادات

تعرف على العديد من الخيارات المتاحة لتهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد **MENU**.

٢ اختر أحد القوائم.



٤ اختر للعودة إلى الشاشة السابقة.



الرمز	الوصف
	إعدادات الصوت: ضبط أصوات الكاميرا ومستوى الصوت. (ص. ٩٠)
	إعدادات العرض: تخصيص إعدادات ما يعرض على الشاشة، مثل اللغة والسطوع. (ص. ٩٠)
	إعدادات الكاميرا: تغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (ص. ٩١)

إعدادات الصوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. (إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط، عالي)
قوة الاهتزاز	اختر مستوى الاهتزاز حينما تلمس الشاشة. (منخفض، متوسط، عالي) 
اهتزاز وصوت	حدد ما إن كانت الكاميرا ستهتز أو تصدر صوتاً حينما تلمس الشاشة. (إيقاف التشغيل، اهتزاز، الصوت، الكل*)
صوت الغالق	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع. (إيقاف التشغيل، 1، 2، 3)
صوت البدء	اختر الصوت الذي يصدر عند تشغيل الكاميرا. (إيقاف التشغيل، 1، 2، 3)
AF صوت	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطته. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)

إعدادات العرض

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
Language	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
وصف الوظيفة	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. ● إيقاف التشغيل*: لن يتم عرض صورة البدء. ● شعار: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. ● صورة المستخدم: عرض الصورة التي تريدها. (ص. ٧٣) 
خط الشبكة	● سيتم حفظ صورة بدء واحدة فقط في الذاكرة الداخلية. ● سيتم حذف الصورة إن اخترت صورة جديدة كصورة بدء أو أعدت تشغيل الكاميرا. اختر نوع خطوط الشبكة التي تساعدك في تجهيز منظر. (2 X 2، 3 X 3، +، X)

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. (تلقائي، *، مظلمة، عادية، ساطعة) عادية يتم تهيئته في وضع العرض حتى إن تم اختيار تلقائي.
عرض سريع	ضبط الفترة الزمنية لمشاهدة أو النقاط الصور أو الفيديو قبل العودة إلى وضع التصوير. (إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*، 1 ثانية، 3 ثانية)
توفير الطاقة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائياً إلى وضع توفير طاقة الشاشة (اضغط أي زر لإلغاء وضع توفير طاقة الشاشة). (إيقاف التشغيل، *، تشغيل)

إعدادات الكاميرا

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم حذف كل الملفات بما في ذلك الملفات المحمية). (لا، نعم) إن استخدمت بطاقة ذاكرة استخدمت مع كاميرات من جهات تصنيع أخرى أو قارئ بطاقات آخر، أو بطاقة سبق تهيئتها بواسطة الكمبيوتر، قد لا تقرأ الكاميرا هذه البطاقة بشكل صحيح. لا بد من تهيئة البطاقة قبل استخدامها.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). (لا، نعم)
تاريخ/وقت	ضبط التاريخ والوقت واختيار صيغة التاريخ. (إيقاف التشغيل، *، سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة)
المنطقة الزمنية	اختر المنطقة ثم اضبط التوقيت الصيفي (DTS).
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. ● إعادة الضبط: ضبط رقم الملف ليبدأ من ٠٠٠١ عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● سلسلة*: ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. ● يتزايد رقم الملف بمقدار واحد في المرة بدءاً من SAM_0001 إلى SAM_9999. ● يتزايد رقم المجلد بمقدار واحد في المرة بدءاً من 100PHOTO إلى 999PHOTO. ● الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9999. ● تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي Digital لنظام ملفات الكاميرا القياسي Camera File system (DCF). إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تدوير تلقائي	قم بضبط الكاميرا لتقوم تلقائياً بتدوير الصور الرأسية ليتم عرضها في وضع العرض الأفقي. (إيقاف، تشغيل*)
طباعة	تحديد هل يتم عرض التاريخ والتاريخ والوقت على الصور عند طباعتها. (إيقاف التشغيل، التاريخ، تاريخ ووقت) ● سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن السفلي الأيمن من الصورة باللون الأصفر. ● قد لا تتم طباعة التاريخ والوقت مع بعض الطابعات. ● إذا قمت باختيار تأثيرات  في SCENE لن يتم عرض التاريخ والوقت.
الإيقاف التلقائي	للتوقف الكاميرا تلقائياً إن كنت لا تستخدمها. (إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق، 5 دقائق، 10 دقائق) ● لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. ● لن تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائياً في حال: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطباعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية
لمبة AF	ضبط الضوء المساعد لمساعدك على التركيز في الأماكن المظلمة. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
Anynet+ (HDMI-CEC)	الضبط للتحكم في توصيل الكاميرا بـ تلفزيون Samsung HDTV يدعم نظام Anynet+ (CEC) مع وحدة التحكم عن بعد في التلفزيون. ● إيقاف التشغيل*: عرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV. ● تشغيل: التحكم في الكاميرا مع وحدة التحكم عن بعد في HDTV.
حجم HDMI	اختيار درجة وضوح الصور عند عرض الملفات على تلفزيون HDTV مع كبل ومحول HDMI. (NTSC*: 1080i، 720p، 480p / PAL*: 1080i، 720p، 576p) ● إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائياً درجة الوضوح الأقل مباشرة. ● إذا حددت 480p أو 576p، لن تتوفر قوائم العرض و Smart Album عند الاتصال بالتلفاز.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مخرج فيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. ● NTSC*: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. ● PAL (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، إنجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.
USB	اضبط هذه الوظيفة لاستخدام توصيلة USB مع الكمبيوتر أو الطابعة. ● تلقائي*: اضبط الكاميرا لتختار وضع USB تلقائياً. ● كمبيوتر: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. ● طابعة: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات.
برنامج كمبيوتر	قم بضبط Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. (إيقاف، تشغيل*)

رسائل الخطأ

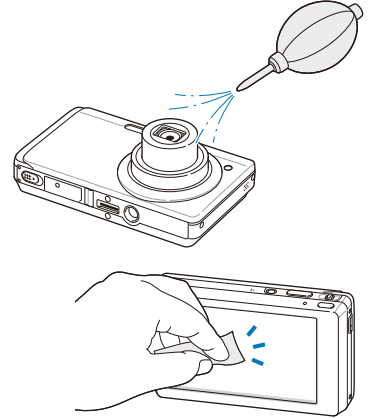
إن ظهرت إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتنهيئة بطاقة الذاكرة. (ص. ٩١)
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتفق مع مقاييس DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتنهيئة البطاقة. (ص. ٩١)
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.

تنظيف الكاميرا

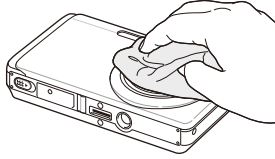
عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو التبنر أو الكحول في تنظيف الجهاز. على الإطلاق، فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.



بخصوص بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

يمكنك استخدام بطاقة microSD™ بطاقة الذاكرة (Secure Digital).

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. ساعات التخزين هذه تخص بطاقة الذاكرة microSD™ بحجم ١ جيجابايت:

الحجم	فائقة جداً	فائقة	عادية	60 FPS	30 FPS	15 FPS
12m	١٤٥	٢٨١	٣٩٩	-	-	-
10m	١٦٦	٣١٠	٤٣٦	-	-	-
9m	٢٠٠	٣٦٣	٥٢٢	-	-	-
8m	٢٠٩	٣٥٧	٥٣١	-	-	-
5m	٣٣٩	٦٣٠	٨٦٠	-	-	-
3m	٥٢٦	٨٨٥	١,١٩٨	-	-	-
2m	٨٧٣	١,٤٥٥	١,٩٠٩	-	-	-
1m	١,٦٩٧	٢,٠٣٧	٢,٣٥٠	-	-	-
1280 HD	-	-	-	حوالي "٢١ '١٣"	حوالي "٢٠ '٢٣"	-
1280	-	-	-	حوالي "١٠ '١٥"	حوالي "١١ '٣٢"	-
640	-	-	-	حوالي "٢٥ '٣٧"	حوالي "٤٥ '١٦"	-
320	-	-	-	حوالي "٢٠ '١٧٨"	حوالي "٤٧ '١٣٦"	حوالي "٠٢ '٢٣٥"

* الفيديو

* قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام التكبير.
تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung. إن كلا من بطاريتي SLB-07 و SLB-07A متوافرتان مع الكاميرا الخاصة بك.

SLB-07 مواصفات البطارية

النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	760 mAh
الجهد	٣,٨ فولت
زمن الشحن (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	حوالي ١٨٠ دقيقة

SLB-07 عمر البطارية

متوسط الوقت / عدد الصور	اختبار الظروف (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	تم قياس ذلك في الظروف التالية: في وضع، دقة ١٢ ميجابايت، جودة فائقة، تشغيل ثبات الصورة الضوئي (OIS). ١. اضبط خيار الفلاش على ملء، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على إغلاق، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٣. نفذ الخطوة ١ و ٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣. تسجيل مقاطع فيديو بدرجة الوضوح ١٢٨٠ X ٧٢٠ HQP ومعدل ٣٠ إطار في الثانية.
الفيديو	حوالي ٧٠ دقيقة

- الأرقام السابقة مقاسة من قبل مقاييس Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إن كان مؤشر البيان متوقفًا، تأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند الشحن.
- أوقف تشغيل الكاميرا بعد شحن البطارية لأكثر من ١٠ دقائق.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- أن ومض مؤشر البيان باللون البرتقالي، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون حرارة الكيل مفرطة أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، قد يتحول مصباح المؤشر إلى البرتقالي. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
 - تستخدم محوّر USB
 - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
 - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
 - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي أمبير)

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ما زالت موجودة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	- تأكد من إدخال البطارية. - تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. - اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	- اشحن البطارية. - قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (ص. ٩١) - قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطارية الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	- قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. - استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. - البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط صور	- لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. - قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (ص. ٩١) - بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. - تأكد من تشغيل الكاميرا. - اشحن البطارية. - تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الفلاش لا يعمل	- يمكن ضبط الفلاش على إغلاق. (ص. ٤٤) - لا يمكنك استخدام الفلاش في الأوضاع ، ، أو بعض أوضاع SCENE.
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. هذا ليس عطلاً بالكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض.
شاشة اللمس أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.

الحالة	الحلول المقترحة
شاشة الكاميرا تعمل بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في أن تعمل الشاشة بشكل غير صحيح أو بألوان غير دقيقة. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدم الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (ص. ٩١)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	- تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (ص. ٤٦) - تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (ص. ١٠٢) - تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (ص. ٩٥)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (ص. ٥٦)

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة ساطعة للغاية	- الصورة تعرضت لزيادة التعريض. اضبط قيمة التعريض. (ص. ٥٣) - أوقف تشغيل الفلاش. (ص. ٤٤)
الصورة مظلمة للغاية	- الصورة تعرضت لنقص التعريض. - اضبط قيمة التعريض. (ص. ٥٣) - قم بتشغيل الفلاش. (ص. ٤٤) - اضبط سرعة ISO. (ص. ٤٥)
التلفزيون لا يعرض الصور	- تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كبل A/V المرفق. - تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	- تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. - تأكد من تشغيل الكاميرا. - تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن للكامير تشغيل الفيديو	● يمكنك تشغيل الفيديو فقط مع برنامج intelli-studio. ● قم بتثبيت البرنامج على الكمبيوتر. (ص. ٨٢) ● تأكد من توصيل كابل USB بشكل صحيح.
برنامج intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	● قم بإنهاء برنامج intelli-studio وأعد تشغيل البرنامج. ● لا يمكنك استخدام برنامج intelli-studio على أجهزة كمبيوتر ماكينتوش. ● تأكد من ضبط برنامج كمبيوتر على تشغيل في قائمة الإعدادات. (ص. ٩٣) ● على حسب بيئات ومواصفة الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر على إبدأ Start → My Computer → iStudio.exe → Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك.

مستشعر الصور		
النوع	٢,٣٣/١ بوصة (تقريباً ٧,٧٩ مم) CCD	
وحدات البكسل الفعالة	١٢,٢ ميغا بكسل تقريباً	
إجمالي وحدات البكسل	١٢,٤ ميغا بكسل تقريباً	
العدسة		
الطول البؤري	عدسة f Schneider-KREUZNACH = ٤,٩ - ٢٢,٥ مم (٣٥ مم مكافئ الفيلم: ٢٧ - ١٢٤,٢ مم)	
F-stop النطاق	F3.5 (W) - F5.9 (T)	
التكبير الرقمي	- وضع الصورة الساكنة: 1.0X - 5.0X - وضع العرض: 1.0X - 12.5X (حسب حجم الصورة)	
العرض		
النوع	TFT LCD	
الخاصية	- العرض الأساسي: 3.5" (8.9 cm) Wide 1,152 K Full Touch LCD - الشاشة الأمامية: 1.5" (3.8 cm) 61 K TFT LCD	
التركيز		
النوع	تركيز TTL التلقائي (AF) متعدد، مركز، AF للتعرف على الوجه، AF لاكتشاف الوجه، AF لمسي ذكي، تصوير بلمسة واحدة)	
النطاق		
عادي	كبير (W)	صغير (T)
ماكرو	٥ سم - ٨٠ سم	٥٠ سم - ٨٠ سم
ماكرو تلقائي	٥ سم - لا نهاية	٥٠ سم - لا نهاية
ماكرو فائق	٣ سم - ٨ سم	-

سرعة المصراع	
- تلقائي: ٨/١ - ٢,٠٠/١ ثانية. - برنامج: ١ - ٢,٠٠/١ ثانية. - ليل: ٨ - ٢,٠٠/١ ثانية. - ألعاب نارية: ٢ ثوان	
التعريض	
التحكم	Program AE
التركيز	متعدد، مركز، التركيز على الوسط
التعويض	±2EV (خطوة 1/3EV)
مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١,٦٠٠، ٣,٢٠٠
الفلاش	
الوضع	إغلاق، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	- تكبير: ٢,٠ - ٣,٤ م (ISO تلقائي) - تصغير: ٥,٥ م - ٢,٠ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	حوالي ٤ ثوان
تقليل الاهتزازات	
DUAL IS [تثبيت الصورة البصري (OIS) + تثبيت الصورة الرقمي (DIS)]	
التأثير	
وضع التصوير	- محدد نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابية، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نجاتيف، تخصيص RGB - ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع

موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلوريسنت H، فلوريسنت L، تنجستين، ضبط مخصص	
طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	
التصوير	
الصور	● الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة ذاتية، صورة ذاتية ليلية، صورة ذاتية بإضاءة خلفية، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، حركة، الحامل الثلاثي، ليل، ماكرو، نص ماكرو، سماء زرقاء، سماء وغروب الشمس، أخضر طبيعي، صورة ذاتية طبيعية، ماكرو ألوان)، تلقائي ، برنامج، DUAL IS، فيلم، المنظر (ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، نص، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وتلج، دليل الإطارات، لقطة جمالية) ● القرض: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB ● مؤقت: 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج، مؤقت الحركة ● الصيغة: H.264 (الحد الأقصى لزمان التسجيل: ٢٠ دقيقة) ● الحجم: 1280 X 720 HQ (30 FPS :15 FPS)، 1280 X 720 (30 FPS :15 FPS)، 640 X 480 (30 FPS :15 FPS)، 320 X 240 (60 FPS :30 FPS :15 FPS) ● معدل الإطار: 30 FPS، 60 FPS، 15 FPS
	● التأثير: محدد نمط الصورة، موازنة الأبيض ● صوت: إغلاق ، تشغيل (يتم كتم الصوت عند تشغيل وظيفة التكبير) ● تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، البتر

العرض	
النوع	صورة فردية، صور مصغرة، عرض شرائح متعدد مع موسيقى ومؤثرات، مقطع فيلم، *Smart Album
	* فئة Smart Album: النوع، التاريخ، اللون، أسبوع، الوجه، المفضلة
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، محدد نمط الصورة، ضبط الصورة، تأثيرات خاصة، تأثير الوجه
التأثير	● محدد نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB ● ضبط الصورة: ACB، السطوع، التباين، الإشباع ● تأثيرات خاصة: ترشيح اللون، أنيق، إضافة ضوضاء ● تأثير الوجه: إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء، تلج، فسيفساء، تمييز
تسجيل الصوت	
● تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى) ● المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى)	
التخزين	
الوسائط	● الذاكرة الداخلية: حوالي ٥٥ ميجابايت ● الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة microSD™ (حتى ٤ ميجابايت مضمنة) ● قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
	● الصورة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 ● الفيديو: H.264 (MPEG-4.AVC) ● الصوت: AAC
صيغة الملفات	

الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)
٩٩,٨ × ٥٩,٨ × ١٨,٦ مم
الوزن
١٦٥,٧ جم (بدون البطارية وببطاقة الذاكرة)
درجة حرارة التشغيل
٠ - ٤٠ مئوية
نسبة رطوبة التشغيل
٥ - ٨٥ ٪
البرامج
Intelli-studio

المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

لبطاقة microSD™ سعة ١ جيجابايت				حجم الصورة
عادية	فاتقة	فاتقة جداً		
٣٩٩	٢٨١	١٤٥	4000 X 3000	
٤٣٦	٣١٠	١٦٦	3984 X 2656	
٥٢٢	٣٦٣	٢٠٠	3840 X 2160	
٥٣١	٣٥٧	٢٠٩	3264 X 2448	
٨٦٠	٦٣٠	٣٣٩	2560 X 1920	
١,١٩٨	٨٨٥	٥٢٦	2048 X 1536	
١,٩٠٩	١,٤٥٥	٨٧٣	1920 X 1080	
٢,٣٥٠	٢,٠٣٧	١,٦٩٧	1024 X 768	
تلك الأرقام مقاسة حسب مواصفات Samsung وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.				
التوصيل البيني				
موصل الإخراج الرقمي			USB 2.0	
الإخراج الصوتي			أحادي (السמاعة الداخلية)، أحادي (الميكروفون)	
إخراج الفيديو			● AV: PAL، NTSC (يمكن الاختيار) ● HDMI 1.2: PAL، NTSC (يمكن الاختيار)	
موصل إدخال التيار الثابت			٣٤ سن، ٤,٢ فولت	
مصدر الطاقة				
بطارية يعاد شحنها			بطارية ليثيوم-أيون (SLB-07/SLB-07A)	
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.				

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)



(هذا مطابق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)



إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung
الصدقية للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود
Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.



أ	إخراج الفيديو ٩٢	التصوير المتتالي	الشاشة الأمامية ١٣، ٢٢
	إعادة ضبط ٩١	التعريض التلقائي (AEB) ٥٨	الفلش
	إعدادات	مستمر ٥٨	تلقائي ٤٤
	الوصول ٨٩	سرعة عالية للغاية ٥٨	ملء ٤٥
	الكاميرا ٩١	التركيز	إيقاف التشغيل ٤٤
	العرض ٩٠	منتصف ٥٥	النقاط الحمراء ٤٥
	الصوت ٩٠	متعدد ٥٥	إزالة النقاط الحمراء ٤٥
	اكتشاف إغماض العين ٥٠	مركز ٥٥	مزامنة بطيئة ٤٥
	اكتشاف الوجه	التعرف على الحركة	اللمس ١٩
	اكتشاف إغماض العين ٥٠	في وضع العرض ٦٣	الموقت ٤٢
	اكتشاف الوجه ٤٩	في وضع التصوير ٢١	النقاط الحمراء
	التعرف على الوجه ٥١	التعرف على الوجه الذكي ٥١	في وضع العرض ٧٦
	النقاط ابتسامة ٥٠	التعريض ٥٣	في وضع التصوير ٤٤
	البطارية	النقاط ابتسامة ٥٠	الوضع التلقائي ٢٤
	شحن ٩٨	النقاط صورة ٧١	الوضع التلقائي الذكي ٣٠
	العمر ٩٧	التكبير ٢٥	أنماط الصور
	المواصفات ٩٧	التكبير الرقمي ٢٥	في وضع العرض ٧٤
	التأثيرات الخاصة	التنظيف	في وضع التصوير ٥٩
	إضافة ضوضاء ٧٥	الجسم ٩٥	اهتزاز الكاميرا ٢٧
	مرشح الألوان ٧٥	شاشة العرض ٩٥	اهتزاز اللمس ٢٣
	أنيق ٧٥	العدسة ٩٥	الإيماءات ١٩
	التاريخ والوقت ٩١	الرموز ١٥	

ب	بطاقة الذاكرة
	السعة ٩٦
	microSD ٩٦
ت	تحرير ٧٣
	تدوير ٦٨، ٧٣
	ترتيب الطباعة ٧٧
	تسجيل
	فيديو ٣٦
	مذكرة صوتية ٣٨
	تصوير بلمسة واحدة ٤٨
	تغيير حجم ٧٣
	تكبير ٦٩
	تهينة ٩١
ث	ثبات الصورة الرقمي ٣٥

ج

جودة الصورة ٤١

ح

حجم HDMI ٩٢

حذف الملفات ٦٧

حماية الملفات ٦٦

خ

خاصية ثبات الصورة الضوئي
(OIS) ٢٦

خط شبكي ٢٣، ٩٠

د

درجة الوضوح

صورة ٤٠

فيديو ٤١

دليل الإطارات ٣٣

ر

رسائل الخطأ ٩٤

ز

زر العرض ١٧

س

سحب ١٩

سرعة ISO ٤٥

سرعة المصراع ٣٤

سطوع الشاشة ٩٠

سطوع الوجه ٣٢

سلة المهمات ٦٨

ص

صوت AF ٩٠

صورة البدء ٩٠

صورة ذاتية ٣٦

صيانة ٩٥

ض

ضبط

السطوع ٧٥

التباين

في وضع العرض ٧٥

في وضع التصوير ٦٠

الإشباع

في وضع العرض ٧٥

في وضع التصوير ٦٠

الحدة ٦٠

ط

طباعة ٩٢

طباعة الصور ٨٦

ع

عرض الشرائح ٦٩

عرض سريع ٩١

عيوب الوجه ٣٢

ف

فتحة العدسة ٣٤

فصل الجهاز ٨٤

الفهرس

فيديو

تشغيل ٧٠

تسجيل ٣٦

ك

كتم الصوت

كاميرا ١٧

فيديو ٣٧

ل

لمبة AF ٩٢

لمس نكي AF ٤٧

م

مؤقت الحركة ٤٣

ماكرو ٤٦

مذكرة صوتية

تشغيل ٧١

تسجيل ٣٨

مركز الخدمة ٩٩

مسافة التركيز

S	وضع العرض ٦٢	ن	ماكرو تلقائي ٤٦
١٥ Smart Album	وضع الفيلم ٣٦	نصف ضغطة ٦	ماكرو ٤٦
	وضع اللقطة الجمالية ٣٢	نغمة RGB	عادي (AF) ٤٦
	وضع المنظر ٣١	في وضع العرض ٧٤	ماكرو فائق ٤٦
		في وضع التصوير ٥٩	مستوى الصوت ٩٠
A		نقل الملفات	مشاهدة الملفات
ACB		لنظام Mac ٨٥	كصور مصغرة ٦٦
في وضع العرض ٧٥		لنظام Windows ٨٠	على التلفزيون ٧٨
في وضع التصوير ٥٤		نوع العرض ٢٣	عرض الشرائح ٦٩
Anynet+ ٩٢			٦٥ Smart album
		و	مصدر الضوء
D		وصف الوظيفة ٩٠	(موازنة الأبيض) ٥٦
DPOF ٧٧		وضع DUAL IS ٣٥	مصراع الوقت الطويل ٣٤
		وضع الأطفال ٣٣	معدل الإطار ٣٧
H		وضع البرنامج ٣٥	منطقة التركيز
HDTV ٧٩		وضع التصوير	منتصف AF ٤٨
		تلقائي ٢٤	متعدد AF ٤٨
I		DUAL IS ٣٥	تصوير بلمسة واحدة ٤٨
Intelli-studio ٨٢		فيلم ٣٦	لمس ذكي AF ٤٨
		برنامج ٣٥	موازنة الأبيض ٥٦
		منظر ٣١	موازنة التباين التلقائي (ACB) ٥٤
		التلقائي الذكي ٣٠	



يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا
<http://www.samsungcamera.com> للحصول على خدمات
ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.

